

État sommaire des fonds photographiques entrés par voie extraordinaire relatifs à la guerre d'Algérie (1954-1962)

Depuis de nombreuses années, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense (ECPAD) joue un rôle majeur dans la conservation des archives cinématographiques, audiovisuelles et photographiques portant sur le fait militaire. Les archives privées collectées par l'établissement sont constituées d'images fixes et d'images animées réalisées ou collectionnées par des photographes et des cinéastes non professionnels. Ces archives ont toutes trait à l'armée française, en France ou à l'étranger, de 1850 à nos jours pour les photographies, et de 1930 à 2018 pour les images animées. D'une manière générale, tous les fonds relatifs aux activités militaires, et ce quelle que soit l'époque, ont vocation à entrer dans les fonds privés de l'ECPAD, sans exclure les documents d'origine étrangère.

Les 40 fonds et collections de photographies portant sur la guerre d'Algérie conservés dans les archives entrées par voie extraordinaire de l'ECPAD se composent ainsi de 78 500 photographies, conservés sur des supports multiples (négatifs souples, épreuves, diapositives, albums, etc.).

La constitution des notices

Chaque fonds ou collection est doté d'une notice comprenant les données suivantes :

- la **référence** du fonds ou de la collection, constituée le plus souvent de la lettre D (pour Dons) et d'un numéro d'entrée incrémentiel,
- l'**intitulé** du fonds d'archives ou de la collection,
- les **dates extrêmes** des prises de vues,
- l'**importance matérielle**, qui peut être estimative pour les fonds en cours de traitement,
- le **mode d'accès** aux images,
- le ou les **donateur(s)**,
- le ou les **photographe(s)**,
- l'**année d'entrée** du fonds, qui correspond à l'année de signature des conventions de dons ou de dépôt,

- pour les fonds comprenant des images fixes et animées, l'**existence du fonds d'images animées** est signalée et sa référence mentionnée entre parenthèses,
- la **présentation du contenu** du fonds qui, afin de ne pas priver le lecteur de précieuses informations, apporte également, le cas échéant, des informations biographiques sur le ou les photographe(s),
- la **mention d'ayant droit** requise pour l'exploitation des fonds, structurée de la manière suivante : ECPAD/intitulé du fonds ou de la collection/patronyme de l'auteur ou auteur inconnu,
- pour les fonds partiellement ou totalement numérisés, une photographie illustrative permet de donner au lecteur un aperçu de chaque fonds.

La question des dates et des frontières

Étant donné le caractère protéiforme que revêt un fonds d'archives, dont les dates extrêmes se sauraient concorder strictement avec celle d'un conflit comme la guerre d'Algérie, le lecteur ne sera pas étonné de trouver parmi ces fonds des photographies antérieures au 1^{er} novembre 1954, journée lors de laquelle à laquelle le Front de libération nationale (FLN) manifeste pour la première fois son existence en commettant une série d'attentats en plusieurs endroits du territoire algérien sous administration française. Cette journée est rétrospectivement considérée comme le début de la guerre d'Algérie (1954-1962). De même, il arrivera que le lecteur trouve dans cet état des photographies prises après 1962. Parmi les clauses des accords d'Évian signés le 18 mars 1962, la France obtient en effet l'autorisation d'utiliser pendant cinq ans les installations d'In Ecker (centre d'expérimentations militaires des oasis), de Reggane (centre d'expérimentations militaires du Sahara), de Colomb-Béchar (centre interarmées d'essais d'engins spéciaux), et de Hammaguir (base de lancement de fusées), indispensables à sa politique nucléaire et spatiale. Dans la mesure du possible, seules les parties des fonds concernant la guerre d'Algérie sont présentées dans cet état, comme en témoigne, le cas échéant, les numéros de reportages dans l'intitulé des fonds et des collections. Cependant, pour certains fonds, il est ardu de déterminer avec précision le nombre de photographies portant sur le conflit ; aussi, certaines dates extrêmes peuvent excéder celles de la guerre d'Algérie. Le choix a été également fait de présenter dans cet état des photographies qui n'ont pas été prises sur le sol algérien mais qui s'avèrent en rapport direct avec la guerre d'Algérie, à savoir l'opération franco-britannique sur le canal de Suez en 1956 (fonds Bernard Magnillat, D133) et l'opération *Écouvillon* engagée en 1958 contre les « irréguliers » marocains de l'armée de libération nationale (fonds Hubert de Boisboissel, D301 et D307).

La présence *incongrue* de certains fonds

La plupart des donateurs qui ont souhaité confier leurs archives ou leurs collections à l'ECPAD sont des particuliers et des associations. De manière plus singulière, l'on trouvera cependant dans cet état des fonds en provenance d'institutions du ministère des armées. C'est notamment le cas du service historique de l'armée de terre (SHAT) à l'origine du don de 112 photographies conservées sous la référence D206. La logique archivistique voudrait que ces entrées soient considérées comme des versements d'archives, ce qui n'était pas la pratique en vigueur à l'Établissement cinématographique et photographique des armées (ECPA) dans les années 1970 et 1980 quand sa photothèque reposait sur une logique documentaire¹. Dans l'attente d'une recotation dans le cadre de classement des fonds versés par les structures du ministère des armées, il a été décidé, notamment afin de respecter l'histoire de leur entrée, de maintenir ces fonds dans les archives privées et, par voie de conséquence, dans le présent état.

Dans la même optique, afin de proposer au lecteur un état le plus complet possible, il nous a semblé souhaitable d'inclure les fonds photographiques de deux publications militaires, *Le Bled* et *TAM*, dont les archives photographiques sont conservées, pour la première, sous la cote BLED, et, pour la deuxième, sous les cotes PAR et TAM-DIA.

Des sources complémentaires

Les fonds photographiques privés complètent les images produites par le Service cinématographique des armées (SCA), que ce soit la « maison-mère » à Ivry-sur-Seine ou bien les antennes africaines. Le fonds le plus conséquent est celui de la section algérienne du Service cinématographique des armées, conservée dans la série ALG. Entre 1954 et 1964, 3 550 reportages photographiques, soit plus de 75 000 photographies, sont ainsi produits, dont la plupart serviront à l'action psychologique, la section étant placée sous les ordres du bureau psychologique du commandement militaire d'Algérie (5^e Bureau)². Produits par le Service cinématographique des armées, les films fixes, rouleaux de pellicule 35 mm constituées de vues positives à des fins d'enseignement et d'instruction, sont également une source intéressante à consulter dans la série FILM FIXE ALG. Dans la série F, dans laquelle est rangée toute la production du SCA Ivry depuis 1947 jusqu'en 1983, l'on trouvera 126 reportages photographiques dont une grande majorité est l'œuvre du photographe Bernard Pascucci. Enfin, un fonds photographique en noir et blanc relatif aux forces armées françaises en Tunisie entre 1954 et 1963 est consultable dans la série TU.

¹ En 2001, l'ECPA change de statut, pour devenir établissement public à caractère administratif, et d'intitulé pour prendre le nom d'ECPAD.

² CHOMINOT (Marie), *Regards sur l'Algérie (1954-1962)*, Gallimard/Ministère de la défense, 2016, p. 17.

En conclusion

L'ensemble des fonds entrés par voie extraordinaire permet d'offrir au public un regard multiple sur la guerre d'Algérie. Dimension opérationnelle du conflit, action psychologique envers les populations algériennes, premiers essais atomiques dans le Sahara en 1960, architectures et vestiges archéologiques, portraits de militaires et des populations, photographies de paysage, autant de thématiques riches et variées susceptibles d'intéresser le lecteur.

Les fonds privés étant ouverts à des propositions de dons, le présent état doit être considéré comme un outil d'entrée dans les archives privées portant sur la guerre d'Algérie, un instrument de recherche appelé à être complété au fil des nouvelles entrées de fonds.

Olivier Racine, chargé d'études documentaires

Cellule des entrées par voie extraordinaire
Département de l'enrichissement documentaire
Pôle de conservation et de valorisation des archives

Mise à jour : 22 janvier 2021

Liste des collections et des fonds photographiques

Scènes de la vie militaire française en Algérie, au Maroc et en France métropolitaine entre 1958 et 1960.	7
Le 470 ^e hôpital d'évacuation lourd (HEL) en Algérie.	8
Le 2 ^e régiment de dragons dans la région de Negrine.	10
Archives photographiques du soldat François Paul, fusilier marin en Algérie.	12
Archives photographiques de Henri Mauchamp (1925-2017) en Algérie.	14
Archives photographiques du maréchal des logis André Triboulet affecté au poste d'Aïn Guiguel (région de Constantine).	16
Archives photographiques de Francis Lemaître, sous-lieutenant en Algérie.	18
Archives photographiques de Jean-Baptiste Ferracci, photographe au périodique <i>Le Bled</i>	20
Le soldat Gérard Audouin au groupement saharien de reconnaissance et d'appui 76 <i>Oasis</i>	22
Francis Simoncelli, appelé au camp Bonvalot et à Alger.	24
Le sergent Espinasse au 7 ^e régiment d'infanterie de marine.	26
Archives photographiques du colonel Bernard Magnillat.	28
Archives photographiques de Serge Jaunet, sergent au 151 ^e régiment d'infanterie.	30
Archives photographiques de Jean-Michel Pinaut, assistant-vétérinaire lors des premiers essais atomiques français à Reggan en 1960.	32
Fonds photographique du lieutenant Claude Roudeau, affecté au 12 ^e régiment de dragons.	34
Archives photographiques du sergent-chef Arthur Smet.	38
Archives photographiques d'André le Cornec, capitaine à la 2 ^e compagnie automobile saharienne de transport (CAST).	41
Fonds Wormser, sous-fonds André Wormser.	43
Archives photographiques de Dominique Mestrallet (1939-2011), instituteur militaire en Algérie.	45
Archives photographiques du capitaine Jean Assémat affecté au 1 ^{er} régiment de chasseurs parachutistes.	47
Ligne Morice et sections administratives spécialisées (SAS) pendant la guerre d'Algérie.	49
Archives photographiques du colonel Hubert de Boisboissel.	51
Archives photographiques de Hubert de Boisboissel.	54
Archives photographiques du général André Lalande.	57
Archives photographiques d'André Perrin, sergent au 709 ^e puis au 71 ^e bataillon de transmissions à Batna (Aurès) entre 1956 et 1960.	59

Archives photographiques de Michel Ruhen, appelé du contingent au 2 ^e régiment de zouaves..	61
Archives photographiques de Jean-Pierre Gouëssan (1936-2015), appelé du contingent en Algérie entre 1956 et 1958.	62
Archives photographiques de Jean Faure (1936 -) affecté au 2 ^e régiment de zouaves.	64
Archives photographiques de Claude Vignal.	65
Archives photographiques de Bily de Bonchamps (1935-2013).	66
Archives photographiques du capitaine Charles de Pillot de Coligny (1904-1989), du colonel Jean-Charles de Pillot de Coligny (1937-) et du soldat de 2 ^e classe Pellissier.	67
Archives photographiques du colonel Jean-Paul Rœlly (1935-) relatives à son affectation en Algérie.	69
Archives photographiques de M ^{me} Claudie Paoli-Sutter relatives à ses séjours en Algérie.	70
Archives photographiques de M. Raymond Le Gall (1938-2012).	71
Souvenirs photographiques du lieutenant René Baud, officier méhariste en Algérie.	72
Collection photographique du lieutenant Michel des Portes de la Fosse (1934-1975).	73
Archives photographiques de l'adjudant André Bernard (1926-).	75
Souvenirs photographiques du sergent Jean Arnoux (1933-2009).	76
Fonds photographique Marc Flament.	77
Archives photographiques du périodique <i>Le Bled</i>	79
Archives photographiques du périodique <i>TAM</i>	81
Archives photographiques du périodique <i>TAM</i> (diapositives).	83

Référence

D57, reportage D57-18.

Intitulé

Scènes de la vie militaire française en Algérie, au Maroc et en France métropolitaine entre 1958 et 1960.

Dates extrêmes

1958-1961.

Importance matérielle

80 diapositives.

Mode d'accès

Les photographies sont consultables sur rendez-vous auprès de la cellule des entrées par voie extraordinaire.

Donateur

M. Alain Dussert.

Photographe

Inconnus.

Année d'entrée

2011.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Ces photographies, acquises dans le commerce par le donateur, ne comportent aucune information d'origine relative à leur contexte de production.

Mention d'ayant droit

ECPAD/collection Alain Dussert/auteur inconnu.

Référence

D85.

Intitulé

Le 470^e hôpital d'évacuation lourd (HEL) en Algérie.

Dates extrêmes

1956-1957.

Importance matérielle

183 photographies.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

Amicale des anciens du 470^e HEL.

Photographe

Inconnus.

Année d'entrée

2004.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Ce fonds est constitué d'archives photographiques de membres de l'amicale des anciens du 470^e HEL (Pierre Yon, Étienne Coué, Gaston Bonnefoy, M. Hudé, Joseph Rottier, Jacques Robert). Les photographies de ces rappelés abordent divers aspects de leurs activités pendant la guerre d'Algérie : départ de Marseille en paquebot, traversée vers Alger, exercices et vie quotidienne à Oran et Tlemcen, vues du 470^e hôpital d'évacuation lourd, transport de blessés par hélicoptère.

Mention d'ayant droit

ECPAD/Amicale des anciens du 470^e HEL/auteur inconnu.



On attend le train. / D85-2-80.

Référence

D89.

Intitulé

Le 2^e régiment de dragons dans la région de Negrine.

Dates extrêmes

1959-1961.

Importance matérielle

129 diapositives en couleurs et 40 négatifs en noir et blanc.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Dominique Faré.

Photographe

M. Gérard Faré.

Année d'entrée

2004.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Les clichés ont été réalisés par le maréchal des logis Gérard Faré en poste en Algérie, dans la région de Negrine, du 25 décembre 1959 au 18 février 1961. Après son arrivée à Bône, Gérard Faré rejoint son régiment, le 2^e régiment de dragons (7^e division blindée, corps d'armée de Constantine, 10^e région militaire). Progressant vers le Sud algérien, il s'arrête à Tebessa avant d'arriver au poste de Negrine bordé par le djebel Madjour, montagne faisant partie des monts des Nemencha. À 8 kilomètres au nord-ouest, se trouve l'oasis de Ferkane. Les photographies témoignent de la vie autour du poste de Negrine, à la frontière algéro-tunisienne, où s'étend le barrage électrifié de la ligne Morice. On remarque aussi une série de photographies relatives aux méharistes de la compagnie méhariste de l'Erg oriental (CMEO).

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Gérard Faré/Gérard Faré.



Les hommes de la compagnie méhariste de l'Erg oriental exécutent la danse du fusil. / D89-01-107.

Référence

D94.

Intitulé

Archives photographiques du soldat François Paul, fusilier marin en Algérie.

Dates extrêmes

1958-1959.

Importance matérielle

39 épreuves en noir et blanc.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. François Paul.

Photographe

M. François Paul.

Année d'entrée

2005.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

La marine nationale, disposant d'un sureffectif, décide, en avril 1956, de créer une demi-brigade de fusiliers marins (DBFM) commandée par un capitaine de vaisseau et formée d'un état-major, de trois bataillons d'infanterie et de cinq compagnies de combat. La DBFM se voit confier le sous-secteur de Nemours, dans l'Ouest oranais ; sa zone d'action s'étendant d'Honaïne à l'est, jusqu'à la frontière marocaine à l'ouest, et du littoral méditerranéen jusqu'à la ville de Nédroma, au sud. Après six ans de combats et un travail de pacification entrepris envers les populations algériennes, la demi-brigade de fusiliers marins est dissoute en mars 1962. Cet ensemble de photographies aborde les thématiques suivantes : peloton à cheval à Beraoun, autoportrait et portraits de fusiliers marins, ouverture d'une cache de soldats de l'armée de libération nationale (ALN), inspection à Beraoun, opération dans le Bouriou (Oranie).

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds François Paul/François Paul.



Oranais. / D94-13

Référence

D96, reportages D96-26 à D96-31, D96-36, D96-40.

Intitulé

Archives photographiques de Henri Mauchamp (1925-2017) en Algérie.

Dates extrêmes

1958-1961.

Importance matérielle

259 photographies.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Henri Mauchamp.

Photographe

M. Henri Mauchamp.

Année d'entrée

2005.

Fonds d'images animées

Film 16 mm : *Indochine 17° parallèle* (FA 46). Film 8 mm : *Indochine* (FA 50).

Présentation du contenu

Né le 20 février 1925 à Paris, Henri Eugène Mauchamp, infirmier parachutiste, engagé volontaire pour 3 ans au titre du 6^e bataillon colonial de commandos parachutistes (BCCP), embarque une première fois pour l'Indochine en juin 1949. Après un congé de fin de campagne, le caporal-chef Mauchamp y effectue, de 1953 à 1955, un deuxième séjour au sein du 1^{er} BCCP. Au cours d'une mission de reconnaissance en direction de Ban Hin Lam (Nord Viêtnam), il est blessé à la jambe droite lors d'un accrochage, le 4 décembre 1953. Débarqué à Alger le 24 juin 1958, le sergent Mauchamp poursuit ses missions d'infirmier au sein du 2^e régiment d'infanterie de Marine jusqu'au 9 mars 1961. Il participe notamment aux opérations de la Soummam dans le Constantinois (septembre - octobre 1958), des Beni-Smir en Oranie (décembre 1958) et de l'Atlas blidéen (janvier 1959). Son dernier séjour en outre-mer le mène à Madagascar (30 juin 1961 - 3 janvier 1964) où il est affecté au 5^e bataillon parachutiste d'infanterie de Marine. De retour à Marseille le 27 janvier 1964, Henri Mauchamp est affecté au 65^e régiment d'infanterie de Marine à Albi (Tarn). Il décède en 2017.

Constituée d'épreuves en noir et blanc et de diapositives en couleurs, la partie du fonds d'archives de Henri Mauchamp consacrée à l'Algérie aborde les thématiques suivantes : les vestiges de la cité romaine de Tigzirt, les paysages et la vie quotidienne des Algériens en Kabylie (marché, architecture, vaccination contre la variole, etc.), un camp de nomades dans le Sud algérien à proximité de Djelfa, la construction d'habitations à loyer modéré (HLM) dans la banlieue d'Alger, une prise d'armes en présence d'anciens combattants algériens à Koléa, des vues familiales du photographe, une opération hélicoptérée menée par l'armée française.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Henri Mauchamp/Henri Mauchamp.



Dans l'Ouest algérien, au sud d'Oran. / D96-261.

Référence

D99.

Intitulé

Archives photographiques du maréchal des logis André Triboulet affecté au poste d'Aïn Guiguel (région de Constantine).

Dates extrêmes

1959-1960.

Importance matérielle

63 diapositives en couleurs.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. André Triboulet.

Photographe

M. André Triboulet.

Année d'entrée

1995.

Fonds d'images animées

Film 8 mm : *Souvenirs d'Algérie* (FA 35)

Présentation du contenu

Les photographies présentent la vie quotidienne du poste d'Aïn Guiguel situé en bordure du djebel Chelia, les ravitaillements, ainsi que le douar et les mechtas. Pendant cette période, le maréchal des logis Triboulet a assuré le rôle d'instituteur auprès des enfants du douar.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds André Triboulet/André Triboulet.



Le maréchal des logis Triboulet avec les enfants de la population regroupée autour du fort de Tamza nord. / D99-4.

Référence

D104.

Intitulé

Archives photographiques de Francis Lemaitre, sous-lieutenant en Algérie.

Dates extrêmes

1959-1961.

Importance matérielle

137 photographies.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Francis Lemaitre.

Photographe

M. Francis Lemaitre.

Année d'entrée

2003.

Fonds d'images animées

Film 8 mm : *Algérie 1960* (FA 23).

Présentation du contenu

Officier de réserve en Algérie entre 1959 et 1961, chef de peloton, Francis Lemaitre a photographié des moments de son service armé dans le Constantinois. En 1959, il suit un stage de préparation au commandement au centre d'instruction de l'armée blindée et de la cavalerie d'Alger (CIABCA). En avril 1960, il est affecté à la 3^e compagnie de diffusion et de production (CDP) qui a pour missions la pacification et la réorganisation de certains secteurs, essentiellement par le biais du dialogue avec les populations. Ses photographies abordent les sujets suivants : formation suivie au CIABCA implanté dans le camp du Lido, propagande du 5^e bureau de la 3^e CDP envers la population rurale dans le Nord constantinois, maintien de l'ordre à Alger, vus prises à Mila dans le nord-est de l'Algérie (rues, fontaine romaine, populations, etc.), vestiges romains de Timgad.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Francis Lemaitre/Francis Lemaitre.



Patrouille... légèrement touristique sur les hauteurs d'Alger, printemps 1959. / D104-66.

Référence

D114.

Intitulé

Archives photographiques de Jean-Baptiste Ferracci, photographe au périodique *Le Bled*.

Dates extrêmes

1958-1961.

Importance matérielle

285 photographies.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Jean-Baptiste Ferracci.

Photographe

M. Jean-Baptiste Ferracci.

Année d'entrée

2007.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Appelé en 1958 sous les drapeaux en Algérie, reporter militaire à l'hebdomadaire militaire *Le Bled*, puis journaliste parisien envoyé à Alger en 1962, Jean-Baptiste Ferracci a réalisé des photographies sur les sujets suivants : l'arrivée à Villacoublay de quatre soldats français libérés par le front de libération nationale (FLN) le 25 octobre 1958 ; la semaine des barricades à Alger en janvier 1960 ; une manifestation du front de l'Algérie française (FAF) à Alger en opposition au général de Gaulle en décembre 1960 ; une manifestation musulmane pour l'indépendance à Alger en (1960) ; des attentats à la voiture piégée à Alger rue d'Isly (décembre 1959) et rue Michelet (septembre 1960), la vie quotidienne dans les jardins publics d'Alger (1960-1961), des ambulanciers en opération (1960), des opérations hélicoptérées, la frontière algéro-tunisienne avec le 4^e escadron du 8^e régiment de spahis (1961).

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Jean-Baptiste Ferracci/Jean-Baptiste Ferracci.



Manifestation du front de l'Algérie française contre le général de Gaulle à Alger (décembre 1960). / D114-3-11.

Référence

D122, reportages D122-1.

Intitulé

Le soldat Gérard Audouin au groupement saharien de reconnaissance et d'appui 76 *Oasis*.

Dates extrêmes

1957-1963.

Importance matérielle

29 épreuves.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Olivier Simoncelli.

Photographe

M. Gérard Audouin.

Année d'entrée

2006.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Les photographies apportent un témoignage sur les activités quotidiennes du soldat Gérard Audouin, conducteur d'engins affecté au groupement saharien de reconnaissance et d'appui 76, lors d'exercices de camouflage, au volant de jeeps et de camions sur le tarmac d'un terrain d'aviation. Des autoportraits du photographe et des représentations de Fès complètent cet ensemble.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Gérard Audouin/Gérard Audouin.



Sans légende. / D122-1-27.

Référence

D122, reportage D122-2.

Intitulé

Francis Simoncelli, appelé au camp Bonvalot et à Alger.

Dates extrêmes

1962-1963.

Importance matérielle

5 épreuves.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Olivier Simoncelli.

Photographe

M. Francis Simoncelli.

Année d'entrée

2006.

Fonds d'images animées

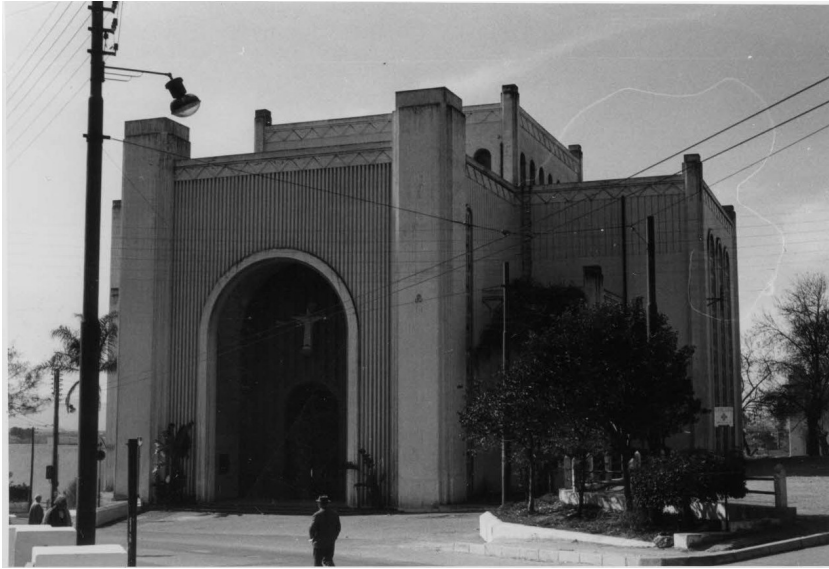
Non.

Présentation du contenu

Les photographies représentent Francis Simoncelli au camp Bonvalot, l'église du Sacré-Coeur de Jésus de Maison-Carrée et Alger.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Francis Simoncelli/Francis Simoncelli.



L'église du Sacré-Cœur de Jésus de Maison-Carrée. / D122-2-4.

Référence

D124.

Intitulé

Le sergent Espinasse au 7^e régiment d'infanterie de marine.

Dates extrêmes

1960.

Importance matérielle

27 négatifs en noir et blanc.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Laurent Espinasse.

Photographe

Inconnus.

Année d'entrée

1960.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Cet ensemble de photographies représente des militaires au contact de populations algériennes nomades, photographiés dans leurs activités quotidiennes. Il est complété par des photographies de groupe du 14^e régiment de chasseurs parachutistes.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Espinasse/auteur inconnu.



Sans légende. / D124-1-9.

Référence

D133, reportages D133-3, D133-7, D133-8, D133-9.

Intitulé

Archives photographiques du colonel Bernard Magnillat.

Dates extrêmes

1956, s. d.

Importance matérielle

218 photographies.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M^{me} Marie-José Magnillat-Rapp.

Photographe

M. Bernard Magnillat.

Année d'entrée

2010.

Fonds d'images animées

Film 8 mm : Indochine, Algérie (1953-1956) : souvenirs militaires du colonel Magnillat (FA 54).

Présentation du contenu

Bernard Magnillat (1924-2006) s'engage en août 1944 et participe à la bataille des Alpes au sein du 6^e bataillon de chasseurs alpins. En juillet 1945, il entre à Saint-Cyr et choisit l'infanterie coloniale. Breveté parachutiste, il est recruté en 1948 par le colonel Massu et part en Indochine, où il sert successivement aux 3^e, 5^e et 7^e bataillons coloniaux de commandos parachutistes lors d'un premier séjour. En 1952, il sert au 6^e bataillon de parachutistes coloniaux sous les ordres du commandant Marcel Bigeard, en qualité de lieutenant chef de section et participe aux combats de Tu Lé en 1952. Le 20 novembre 1953, il saute avec son bataillon pour l'opération *Castor* à Diên Biên Phu. Libérable en fin de deuxième séjour, il rentre en métropole au début de 1954 pour être en garnison à Bayonne. Nommé capitaine en avril 1954, il part pour l'Algérie pour un premier séjour au sein du 5^e bataillon "Blizzard". En 1955, il est nommé aide de camp du chef d'état-major des armées, le général Zeller. Volontaire pour l'opération de Suez en 1956, il y participe comme officier de presse. De retour en France, il devient aide de camp du gouverneur militaire de Lyon. Entre 1959 et 1960, il obtient un

commandement en Algérie au sein du 3^e régiment de parachutistes coloniaux. De retour en métropole en décembre 1960, il demande sa mise en disponibilité en février 1961 puis présente sa démission en 1963.

Les photographies témoignent notamment de la tournée d'inspection du général André Zeller en Afrique du nord en présence des généraux Henri Lorillot et Jean Noiret, et de l'opération amphibie et aéroportée de Suez.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Bernard Magnillat/Bernard Magnillat.



Inspection en Afrique du nord du général Zeller à Colomb Bechar, Alger, Sétif et Constantine en juillet 1956. / D133-3-02

Référence

D134.

Intitulé

Archives photographiques de Serge Jaunet, sergent au 151^e régiment d'infanterie.

Dates extrêmes

1961-1962.

Importance matérielle

42 diapositives en couleurs.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Serge Jaunet.

Photographe

M. Serge Jaunet.

Année d'entrée

2008.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Lors de son service militaire, le photographe a réalisé des prises de vues sur les sujets suivants : une opération de ratissage dans la neige, la ville de Bône, les marchés de Oued Zenati, un camp de regroupement de Ben Tabouche, le poste de la Mahouna, la fin de son incorporation le 1^{er} mai 1962 avant son embarquement sur le *Ville d'Alger* à Bône.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Serge Jaunet/Serge Jaunet.



Bône. Foyer de repos militaire Les Cigogneaux. / D134-33.

Référence

D149.

Intitulé

Archives photographiques de Jean-Michel Pinaut, assistant-vétérinaire lors des premiers essais atomiques français à Reggan en 1960.

Dates extrêmes

1960-1961.

Importance matérielle

114 photographies.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Jean-Michel Pinaut.

Photographe

M. Jean-Michel Pinaut.

Année d'entrée

2010.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Début 1957, dans le programme d'accession de la France à la puissance atomique, la réalisation d'un site d'essais nucléaires est tout d'abord envisagée sur plusieurs îles françaises d'Océanie, sur l'île de La Réunion, en Nouvelle-Calédonie et sur l'archipel des Kerguelen. Ces solutions sont rapidement exclues pour des raisons de logistique. Le Sahara est ainsi rapidement choisi. Le site de Reggane, en Algérie, est arrêté le 23 juillet 1957. Les travaux y débutent le 1^{er} octobre 1957 pour créer ce qui deviendra le centre d'expérimentation saharien militaire (CESM).

Jean-Michel Pinaut a participé aux premiers essais de la bombe atomique, *Gerboise bleue* (13 février 1960) et *Gerboise blanche* (1^{er} avril 1960), à Reggan en qualité d'assistant du médecin colonel Hebrard, vétérinaire commandant qui lui a prêté son appareil Rolleiflex pour prendre des clichés des tests effectués sur des rats et des chèvres, avant et après l'explosion. Le fonds témoigne également d'une

mission de reconnaissance en jeep, de la palmeraie de Reggan et des infrastructures immobilières et logistiques du CESM.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Jean-Michel Pinaut/Jean-Michel Pinaut.



Reggan. Mesures dans l'axe du nuage atomique. Mise en place, tous les 750 mètres à un kilomètre, d'une série de trois containers pressurisés et de trois cages extérieures contenant des rats (les rats en plein air ont été moins irradiés que ceux des containers, l'aluminium dégageant plus de neutrons). Commandant Nizza, vétérinaire, debout. À gauche, le photographe Jean-Michel Pinaut et deux infirmiers militaires. / D149-1-13.

Référence

D153.

Intitulé

Fonds photographique du lieutenant Claude Roudeau, affecté au 12^e régiment de dragons.

Dates extrêmes

1955-1959.

Importance matérielle

1 177 diapositives et 248 négatifs en noir et blanc.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Claude Roudeau.

Photographe

M. Claude Roudeau.

Année d'entrée

2011, 2016.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Formé à Saint-Cyr, Claude Roudeau fait ses classes en 1949 en Autriche, au 7^e bataillon de chasseurs alpins, près de Kufstein. Le 1^{er} octobre 1952, il est affecté au 12^e régiment de dragons (RD) en Allemagne, dans le secteur de Reutlingen, jusqu'à son départ pour l'Indochine. Le 27 décembre 1953, il débarque à Saigon puis rejoint Hanoi d'où, nommé au 2^e bataillon 'Thaï, il s'envole pour rejoindre les positions des forces françaises à Diên Biên Phu. Au début de l'année 1954, alors qu'il est en route pour regagner un point d'appui, Claude Roudeau saute sur une mine. Amputé de la jambe à l'hôpital de Hanoi, il est rapatrié en France au début du mois d'avril. Après de longs de mois de convalescence et de rééducation à l'hôpital militaire de Bégin, d'une part, puis aux Invalides, d'autre part, Claude Roudeau rejoint l'Autriche pour se faire appareiller d'une toute nouvelle prothèse mise au point par le professeur Striede. Dès lors, il recouvre ses capacités à l'aide de sa jambe artificielle et peut désormais marcher sans béquilles. Alors que la commission de réforme statue, au début de l'année 1955, sur son retour à la vie civile, il souhaite reprendre la voie des armes.

De fait, en mars, il retourne en Allemagne pour un nouveau séjour au sein du 12^e RD, mais seulement quelques mois avant de prendre, avec son régiment, le départ pour le Maroc et l'Algérie.

En 1955, Claude Roudeau est chef de peloton au 1^{er} escadron du 12^e RD commandé en Allemagne par le colonel Gribius. Il réalise un reportage photographique à l'aide d'un appareil Contaflex acquis à Reutlingen dans une boutique spécialisée, quelques mois avant le départ du régiment pour l'Algérie en septembre 1955.

En septembre 1955, le 12^e RD, commandé par le colonel Deluc, quitte la France au départ de Marseille pour rejoindre Oran puis le Maroc, à l'instar de l'ensemble de la 4^e division d'infanterie mécanisée (DIM) dont dépend le régiment.

Entre septembre 1955 et juillet 1956, le lieutenant Roudeau commande un peloton de chars légers à la ferme Toboul située à la frontière algéro-marocaine, puis prend la direction du peloton de transmissions au PC du régiment à Martimprey-du-Kiss (Ahfir). Les activités alternent entre la vie quotidienne au PC, l'entretien du matériel, les cérémonies militaires mais également les opérations de maintien de l'ordre dans le secteur grâce à un système de nomadisation permettant une surveillance mobile du territoire. Ces périodes de reconnaissances peuvent se poursuivre sur plusieurs jours.

À la fin du mois de juillet 1956, la 4^e DIM s'installe à Mascara et les quatre escadrons sont répartis sur différentes zones (Dublineau, Maoussa, Sonis et Dominique-Luciani). Pour le 12^e RD, les missions consistent à assurer des escortes, la protection des villages et des moissons, des personnes et des biens. À compter du mois de septembre 1956, Claude Roudeau est nommé officier de renseignement. Les activités opérationnelles du régiment se poursuivent dans les secteurs de Béni Chougrane, l'Oued Louhou, les contreforts de l'Ouarsenis et jusque vers Aflou aux confins sahariens. Il photographie alors les moments de convivialité, les loisirs (football, piscine), la vie quotidienne au sein du régiment et les cérémonies militaires. Certains clichés illustrent l'une de ses permissions à Oran.

Le 22 novembre 1956, le colonel de Chabot passe le commandement du 12^e RD au colonel Perrodon. Le 15 mars 1957, le régiment déménage sur Palat (Mellakou), à 20 kilomètres au sud de Tiaret où s'installait le PC de la 4^e division d'infanterie motorisée aux ordres du général Dodelier.

Le 16 septembre 1956, Claude Roudeau prend la tête de l'opération *Cassaigne* menée en limite nord-est du secteur, au Douar Sebaldou, près de Cassaigne, où les responsables locaux avaient appelé à l'aide. La veille, deux gendarmes avaient été tués et leur jeep incendiée.

Le 20 août 1957, Claude Roudeau est affecté au 3^e escadron du 12^e régiment de dragons, basé à Dominique-Luciani (Takhemaret). Établi en limite ouest du secteur de la division (4^e DIM), sa position au carrefour des axes sur Frenda, Mascara et Saïda le prédestine aux missions d'escortes et

font de Dominique-Luciani un village-étape. Claude Roudeau devient rapidement l'officier opérationnel du capitaine Evelin et effectue donc de nombreuses opérations. Le 24 septembre 1958, il prend le commandement de l'escadron. Les opérations s'intensifient avec le plan Challe pendant lequel l'escadron est mis à disposition du général Gilles qui commande les opérations en Oranie. Cette période se caractérise par de nombreux accrochages avec les rebelles. C'est notamment sous le commandement de Claude Roudeau que Si Omar, le chef de la wilaya 6, est tué le 8 novembre 1958. Le secteur où opère l'escadron est proche du secteur de Saïda, avec le 8^e régiment d'infanterie motorisée commandé par le colonel Marcel Bigeard à partir de janvier 1959.

Le 16 mars 1959, le 3^e escadron du 12^e régiment de dragons quitte les opérations du plan Challe pour la partie sud de la frontière algéro-marocaine. Le 18 mars, le 3/12^e RD remplace une unité d'artillerie coloniale et prend possession de la gare de Mékalis, où le PC de l'escadron est installé. Sa mission est d'assurer la surveillance du barrage électrifié. Le PC du régiment s'installe à Tiout, à 10 kilomètres à l'est d'Aïn Sefra, et les escadrons s'établissent le long de la voie ferrée Oran-Colomb-Béchar, entre Méchéria et Moghrar-Foukani. Le barrage électrifié, lui, est parallèle, plus à l'ouest. Ainsi trouve-t-on, du nord au sud, le 3^e escadron commandé par le lieutenant Roudeau installé à la gare de Mékalis, avec un peloton au sud, à Bou-Ghellaba ; le 2^e escadron aux "Pierres Écrites" ; le 4^e à Moghrar-Foukani et le 1^{er} à l'entrée de Tiout. Ce dernier est une unité de poursuite en cas de franchissement du barrage.

L'escadron du photographe Claude Roudeau doit alors s'habituer à ses nouvelles missions, notamment la "herse", qui consiste en patrouilles nocturnes d'automitrailleuses sur la piste qui longe le barrage électrifié.

Le fonds comprend également des images à caractère touristique quand Roudeau effectue des permissions de 1957 à 1959. Il visite ainsi Mostaganem, Alger, Oran, les environs de Saïda, Tiaret, etc. Il rend également visite à son prothésiste, M. Houradou, à Alger. Le 30 mai 1959, il embarque à bord du *Président de Cazalet* à Oran en direction de la France, terminant ainsi son affectation en Algérie. Un reportage photographique retrace sa traversée de la Méditerranée, le long des côtes espagnoles (Costa Brava) pour accoster à Port-Vendres.

À partir de ses diapositives, le lieutenant Roudeau a réalisé, en 1957, un diaporama constitué d'une sélection de clichés extraits des différentes « séries » réalisées par le photographe entre 1955 et 1957. D'abord destiné à son cercle familial et amical, il décide de projeter ce diaporama au PC du régiment. Il se voit remarqué par sa hiérarchie et le projette à nouveau au PC de la 4^e DIM où on lui intime l'ordre de le présenter à l'état-major d'Alger. Cela lui vaut une lettre de félicitation du général Raoul Salan. Plus tard, les responsables du 5^e bureau, dédié à l'action psychologique, ont tenté en vain

d'obtenir ses diapositives et sa bande sonore en vue de les faire éditer et diffuser par le service cinématographique des armées (SCA).

En 2016, Claude Roudeau a donné un complément de 248 négatifs en noir et blanc portant sur les points suivants : le 12^e RD en Allemagne en juillet 1955, les manœuvres *Münsingen* en Allemagne en août 1955, l'affectation du 12^e RD en Algérie avec le départ en train pour Marseille et l'embarquement pour Oran, le 12^e RD au Maroc oriental et en Algérie (ferme Touboul, Hammam Chignour, Beni Enassan, Port Say, Palikao).

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Claude Roudeau/Claude Roudeau.



Action psychologique à Dominique-Luciani, la foule réunie par l'armée. Claude Roudeau est alors affecté au 3/12^e régiment de dragons basé à Dominique-Luciani (Takhemaret) dont il devient rapidement l'officier opérationnel. Il prend le commandement de l'escadron le 24 septembre 1958. Le secteur de l'escadron étant à un important carrefour (Frenda, Mascara et Saïda), les activités opérationnelles sont nombreuses. / D153-6-72.

Référence

D163.

Intitulé

Archives photographiques du sergent-chef Arthur Smet.

Dates extrêmes

1953-1963.

Importance matérielle

8 530 photographies.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Arthur Smet.

Photographe

M. Arthur Smet.

Année d'entrée

2010, 2012.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Né le 20 septembre 1932, Arthur Smet, après avoir effectué son service militaire en Allemagne en 1953, s'engage et intègre le 8^e régiment d'infanterie motorisé à Donaueschingen. Peu avant le départ du régiment pour l'Algérie, Arthur Smet remporte un appareil photographique à l'issue d'un concours de chant. En 1955, il débarque à Oran et s'installe, avec sa compagnie, dans le secteur du Maroc oriental. En 1956, le régiment rejoint la région de Saïda. Entre 1954 et 1958, Arthur Smet pratique la photographie en amateur et réalise des reportages tant sur sa vie quotidienne au sein de son unité que sur les opérations militaires de pacification auxquelles il participe. Le 25 janvier 1959, le colonel Marcel Bigeard prend le commandement du secteur de Saïda et remarque Arthur Smet pour ses qualités de photographe. Dès lors, Bigeard décide de lui confier la couverture photographique de la région de Saïda à destination du hall d'information et le fait détacher au PC du secteur. Ce travail s'inscrit dans le cadre de l'action psychologique même si Arthur Smet conserve une liberté d'action totale pour réaliser ses travaux. Le 18 février 1959, le photographe attitré du

colonel Bigeard, le sergent-chef Marc Flament, arrive à Saïda et forme Arthur Smet à la photographie, à l'instar d'autres soldats qu'il réquisitionne dans les différentes compagnies.

À la fin de l'année 1959, le colonel Bigeard quitte la région de Saïda avant d'être suivi par Marc Flament quelques mois plus tard. Ce changement de commandement n'a pas d'incidences sur l'activité d'Arthur Smet. Ayant fait la preuve de sa valeur et de son savoir-faire aux yeux des autorités militaires, il est maintenu dans sa fonction de photographe de la compagnie. En 1961, il rejoint le 2^e régiment de zouaves à Oran et poursuit ses reportages photographiques pour le compte du corps d'armée tout en retournant régulièrement à Saïda. En 1962, Arthur Smet est nommé chef du service photo-presse du corps d'armée d'Oran puis est intégré au groupement 102 de l'ALAT. Il quitte l'Algérie avec sa famille au début de l'année 1963.

Après l'obtention de son brevet de photographe à Essey-lès-Nancy, il est affecté à la base de l'ALAT de Dax où il dirige les différents laboratoires photographiques. Au terme de 27 ans de service, Arthur Smet prend sa retraite militaire en 1978 et poursuit la photographie en amateur.

Les principales thématiques rencontrées dans ce fonds sont les suivantes : la vie quotidienne et familiale en France et en Algérie (portraits) ; la vie quotidienne au sein du régiment (cohésion, jeux, entraînement, corvées, mise en scènes humoristiques, portraits individuels et de groupes) ; la vie quotidienne des populations algériennes avec de nombreux portraits de femmes et d'enfants ; la vie quotidienne des commandos de chasse Georges et Cobra (instruction civique et militaire des harkis, portraits, fêtes) ; la vie politique et citoyenne (commémoration, inauguration, élection, compétitions sportives) ; les opérations militaires avec le 8^e RIM et les commandos de chasse Georges et Cobra ; l'action sanitaire et sociale de l'armée (santé, éducation, apprentissage professionnel) ; les activités protocolaires, politiques et militaires avec, notamment la visite du général de Gaulle à Saïda le 27 août 1959, l'action psychologique ; l'agriculture ; les travaux publics ; le folklore (fantasia) ; les œuvres de charité ; les paysages et les vues urbaines ; les vues aériennes³.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Arthur Smet/Arthur Smet.

³ Ces informations sont extraites de la fiche N° 368/DEF/ECPAD/PA/DTCF adressée au directeur de l'ECPAD en date du 5 septembre 2012 relative à la mise à disposition du public du fonds Arthur Smet.



Visite du général de Gaulle à Saïda, 27 août 1959. / D163-16-1.

Référence

D173.

Intitulé

Archives photographiques d'André le Cornec, capitaine à la 2^e compagnie automobile saharienne de transport (CAST).

Dates extrêmes

1955-1960.

Importance matérielle

544 diapositives.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Roger Le Cornec.

Photographe

M. André Le Cornec.

Année d'entrée

2010.

Fonds d'images animées

Films 8 mm : Souvenirs d'Indochine (FA 79 - FA 83), Souvenirs cinématographiques d'André Le Cornec, capitaine à la 2^e CAST, en Algérie entre 1955 et 1960 (FA 84).

Présentation du contenu

Après son service militaire effectué en 1933, le sergent André Le Cornec (1912 - 2000) est mobilisé en 1939 au sein de la 36^e compagnie du génie de la 36^e division d'infanterie. Suite à la campagne de France, il est fait prisonnier en juin 1940 dans les Vosges et se retrouve interné au camp de Mirecourt. En novembre 1943, il entre dans la Résistance au sein du réseau de renseignement "Cohors Asturies" et participe, en qualité d'officier FFI, à la libération de plusieurs villes bretonnes dont Lannion, Tréguier et la poche de Lorient en 1944. En 1945, il s'engage dans l'armée d'active et incorpore l'arme du Train. Il rejoint, en 1947, la 53^e compagnie auto du quartier général de Saïgon et prend le commandement successif de différentes compagnies de transport. Il sera tout d'abord en mission au Tonkin, puis à Khé-Tu près de la frontière chinoise sur la RC 4. Après une première campagne indochinoise (1947-1950) suivie d'un séjour en Afrique du nord (1952), André Le Cornec,

élevé au grade de capitaine, retourne à Hanoi de 1952 à 1955. Affecté à la 71^e compagnie de circulation routière, il occupe alors les fonctions de chef de la 3^e puis de la 2^e section du commandement du Train des forces terrestres du Nord Viêt Nam (FTNV). De retour en France en 1955, il est nommé en juillet à la 2^e compagnie auto saharienne de transport et débarque à Alger pour conduire plusieurs missions dans le secteur des territoires du Sud algérien (Ouargla, Fort-Flatters, Tamanrasset). En 1958, il est muté au commandement du Train et à la direction des transports du Sahara à Alger. Il quitte l'Algérie pour la métropole en septembre 1960. Rayé des cadres de l'armée en 1964, André Le Cornec termine sa carrière militaire au grade de chef d'escadron.

Le fonds aborde les thématiques suivantes : les paysages sahariens (Amguid, Tropique du Cancer, Arak, Colomb Béchar, Ouargla, Tamanrasset, El Golea, Ghardaia), la cérémonie du 14 juillet 1958 à Ouargla en présence du ministre Max Lejeune, la ville d'Alger. Se distingue également dans ce fonds la mise en œuvre du T100 n° 2, camion gigantesque construit par les usines Berliet à partir de 1957 et envoyé en Algérie en 1960. Basé à Ouargla, ce géant du désert sert au transport de lourdes charges de matériels pétrolifères, jusqu'à 120 tonnes : derricks, treuils et autres matériaux dans la région du Grand Erg oriental et occidental.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds André Le Cornec/André Le Cornec.



Sahara algérien, paysages (1955-1958). / D173-1-50.

Référence

D181, reportage D181-4.

Intitulé

Fonds Wormser, sous-fonds André Wormser.

Dates extrêmes

1959-1961.

Importance matérielle

38 épreuves.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD (version 14 de la base de données Armadillo).

Donateur

M. Marcel Wormser ; M. Jean-Louis Wormser.

Photographe

Marc Flament ; Arthur Smet.

Année d'entrée

2012.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Né le 21 janvier 1926 à Paris, André Wormser, diplômé en lettres classiques, fut profondément marqué par la guerre d'Algérie, à laquelle il participe à partir de 1959, et notamment par l'abandon des harkis qui s'ensuivit à partir de 1962. Il consacra ainsi une longue partie de sa vie à la défense de ceux qui furent ses compagnons d'armes au sein du commando Georges. Ne supportant pas l'injustice qui leur était faite, il créa le comité national pour les musulmans français en 1963 et déploya une grande énergie pour que la République fasse preuve de loyauté à l'égard de ceux qui l'avaient servie. Président-directeur général de la banque Wormser frères (1958-1999), il devient membre du conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF) en 1975. Il décède le 3 avril 2008.

Parmi son fonds d'archives photographiques figurent des épreuves des photographes Marc Flament et Arthur Smet dont les fonds sont conservés à l'ECPAD sous les cotes respectives FLAM et D163.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Wormser/Arthur Smet ou Marc Flament.



Fantasia, "jeu de poudre" traditionnel en Afrique du nord, imitant un assaut (1959-1960) /
Photographe Arthur Smet. / D181-4-65.

Référence

D191.

Intitulé

Archives photographiques de Dominique Mestrallet (1939-2011), instituteur militaire en Algérie.

Dates extrêmes

1960-1962.

Importance matérielle

Un album photographique, 734 photographies (négatifs, épreuves, contacts).

Mode d'accès

L'album et les négatifs 6x6 ont fait l'objet d'une numérisation et sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD. Les contacts et les agrandissements sont consultables sur rendez-vous à la cellule des entrées par voie extraordinaire.

Donateur

M. Dominique Mestrallet.

Photographe

M. Dominique Mestrallet.

Année d'entrée

2011.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Dominique Mestrallet (1939-2011), appelé du contingent 1960-2/A, effectue entre les mois de septembre et décembre 1960, avant son affectation en Algérie, ses classes au 13^e bataillon de chasseurs alpins, implanté quartier Barbot à Chambéry. Dans la même période, il intègre, au sein du 92^e régiment d'infanterie stationné à Clermont-Ferrand, un peloton d'élèves officiers de réserve. Après une permission à Paris au cours de laquelle son père, Georges, le photographie dans son uniforme de chasseur alpin sur les marches du palais de Chaillot, Dominique Mestrallet embarque à Marseille le 15 janvier 1961. À son arrivée en Algérie, il est affecté, le 21 janvier 1961, comme instituteur militaire au sein de l'équipe de contact de la section administrative spécialisée de Beni Amran en Kabylie avant, le 7 mars, de rejoindre le poste d'Ouled Haddada, à quelques kilomètres à l'ouest. En compagnie de Jean Carrère, instituteur civil, Dominique Mestrallet assure, jusqu'en mai

Mention d'avant droit

[illegible]

46

Référence

D194.

Intitulé

Archives photographiques du capitaine Jean Assémat affecté au 1^{er} régiment de chasseurs parachutistes.

Dates extrêmes

1956-1961.

Importance matérielle

141 photographies.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Christophe Assémat.

Photographe

M. Jean Assémat.

Année d'entrée

2011.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Né le 25 avril 1919 à Toulouse, Jean Assémat débute sa carrière militaire en 1937 au 2^e régiment de hussards. Lors de la seconde guerre mondiale, il participe aux combats de 1940 dans les corps francs puis est blessé une première fois aux côtés des cadets de Saumur. Plus tard, il quitte le 1^{er} régiment de spahis alors stationné au Maroc et renonce à l'école d'officiers de Cherchell pour rejoindre Londres et les Forces françaises libres. Breveté parachutiste à Ringway, il intègre le Special air service (SAS) puis le BCRA (Bureau central de renseignement et d'action), détaché comme lieutenant à l'OSS (Office of strategic services) sous le pseudonyme de Jacques Bauer, et effectue deux missions en France occupée. Au lendemain de la guerre, il rejoint la DGER (Direction générale des études et recherches) et sert ensuite au 1^{er} régiment de hussards transformé en régiment de hussards parachutistes (RHP), devenant ainsi l'un des premiers officiers parachutistes de l'arme blindée et cavalerie. Breveté moniteur parachutiste, il commande alors le 2^e escadron du 1^{er} RHP. De nouveau

au combat en Algérie, il prend le commandement de l'escadron de reconnaissance du 1^{er} régiment de chasseurs parachutistes (RCP) à sa création en 1956. Officier de renseignement lors de la première bataille d'Alger, il rejoint le 13^e régiment de dragons parachutistes (RDP) à la fin de l'année 1959 puis est détaché au groupement de commandos de chasse de l'Akfadou comme adjoint du commandant Kholer. Dans le cadre de ses fonctions au centre de coordination interarmées, Assémat parvient à manipuler la wilaya III de Mohand Ou El Hadj et gère la fin de l'affaire Si Sallah. Fin 1960, il réintègre les rangs du 13^e RDP comme officier opérations sous les ordres du colonel du Serech. Il s'implique sans réserve lors des événements d'avril 1961 et participe activement à faire basculer le régiment dans le putsch. Assumant ses actes devant la justice, ses déclarations accompagnant celles du lieutenant-colonel du Serech permettront d'éviter la dissolution du régiment. Il décède à Gaillac-Toulza (Haute-Garonne) le 25 février 2003⁴.

Les photographies témoignent plus particulièrement des activités du 1^{er} régiment de chasseurs parachutistes à M'Doukal en 1956 et d'un briefing de l'EMOAP (État-Major d'Opération AéroPortée) en présence du général Gilles. Un ensemble de diapositives prises en 1961 atteste des activités de Jean Assémat au 13^e RDP dans la forêt de Tamesguida, dans la Mitidja, en Kabylie, lors de la Saint-Georges le 23 avril 1961 ainsi que lors de ses permissions dans les ruines de Madaure.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Jean Assémat/Christophe Assémat.



Briefing de l'état-major d'opération aéroportée en présence du général Gilles (27-31 janvier 1959). / D194-2-3.

⁴ Ces informations sont principalement extraites de l'ouvrage de Mark Bruschi intitulé *13^e RDP, combats en Algérie de la Kabylie au Constantinois, 1955-1962* (Heimdal, 2010, page 177).

Référence

D206.

Intitulé

Ligne Morice et sections administratives spécialisées (SAS) pendant la guerre d'Algérie.

Dates extrêmes

1958-1962.

Importance matérielle

112 photographies.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

Service historique de l'armée de terre.

Photographe

Inconnus.

Année d'entrée

1979.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

La ligne Morice, réseau électrifié selon un axe vertical nord-sud en Algérie, fut établie à partir de juin 1957 afin d'éviter les incursions d'armes et d'indépendantistes en provenance de Tunisie. Elle fut édifiée le long de la route Bône - Souk Ahras - Tebessa avant d'être prolongée en février 1958 jusqu'à Négrine. Des forces mobiles patrouillaient sur cette route pour intercepter les membres du front de libération nationale (FLN) qui avaient traversé le barrage.

Mention d'ayant droit

ECPAD/Service historique de l'armée de terre/auteur inconnu.



Femmes algériennes se ravitaillant en eau auprès de pompes. / D206-42.

Référence

D301, reportage D301-2 et D301-3.

Intitulé

Archives photographiques du colonel Hubert de Boisboissel.

Dates extrêmes

1957-1958.

Importance matérielle

36 photographies.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M^{me} Jacqueline de Boisboissel.

Photographe

Inconnus.

Année d'entrée

2012.

Fonds d'images animées

Films 8 mm : *Mauritanie - Agui, 1957* (FA 68), *Mauritanie - Fort Trinquet, 1957* (FA 69), *Mauritanie - Chinguetti, 1958* (FA 70), *Mauritanie - Onadane - Fort Trinquet, 1959* (FA 71), *Sénégal, 1958-1959* (FA 72), *2^e régiment de parachutistes coloniaux en Algérie, 1961-1962* (FA 73).

Présentation du contenu

Né en 1922, Hubert de Boisboissel, fils du général Yves de Boisboissel, eut comme parrain le général Lyautey. Après des études au Prytanée militaire de La Flèche, il s'installe avec sa famille en 1938 en Indochine où son père commande l'infanterie divisionnaire Cochinchine-Cambodge. Engagé volontaire au 11^e régiment d'infanterie coloniale (RIC) en juillet 1940, il participe à quelques opérations menées contre l'armée siamoise avant de rejoindre l'école de Tong au Tonkin en 1942. Affecté au 19^e régiment mixte d'infanterie coloniale, il servira trois années à Moncay située sur la frontière avec la Chine. Nommé au grade de sous-lieutenant depuis 1944, il est affecté dans la région du Delta à Quang-Yen où il se bat contre l'armée japonaise en mars 1945. Fait prisonnier avec toute la garnison, il est déporté dans un camp de travail à Hoa Binh. Après une captivité de sept mois, il est envoyé à Hanoi au 9^e RIC avant de rentrer en France où il obtient son brevet de parachutiste. De

retour en Indochine en 1950, le lieutenant de Boisboissel y crée un commando de parachutistes vietnamiens. Capitaine en 1953, il sert successivement au Sénégal et en Guinée de 1952 à 1954, puis en Algérie après avoir suivi pendant un an les cours de l'école aéroportée de Pau. Il participe à l'opération de Suez en novembre 1956 et à la bataille d'Alger l'année suivante, en 1957, où il commande la compagnie d'appui du 2^e régiment de parachutistes coloniaux. En 1958, il est en Mauritanie et forme un groupement de parachutistes maures qu'il engagera aux côtés des Espagnols du Rio del Oro, dans l'opération *Écouvillon* menée contre les partisans indépendantistes du Sahara occidental. Sa carrière militaire se poursuit en Algérie de 1960 à 1962 au sein du 2^e régiment parachutiste d'infanterie de Marine (RPIMa). Considéré comme un officier de grand mérite par les autorités militaires, son nom fut retrouvé dans le carnet d'adresses du colonel Pierre Château-Jobert, membre de l'OAS. Niant toute participation active à ce mouvement séditieux, Hubert de Boisboissel fut néanmoins soupçonné à la suite de cet incident et sa carrière stoppée. Entre 1966 et 1978, le colonel Hubert de Boisboissel servira à Djibouti, puis en Palestine en qualité d'observateur militaire de l'ONU avant d'occuper successivement les postes de délégué militaire départemental du territoire de Belfort et du Morbihan. Il décède à Vannes le 20 août 2008.

Ses archives photographiques abordent des phases de l'opération *Écouvillon* : saut des parachutistes à Aïn Ben Tili, colonne automobile en progression dans le désert, bivouac du 7^e RPIMa, encadrement par les forces françaises et espagnoles de partisans du mouvement indépendantiste du Sahara occidental après leur arrestation et exposition de leur équipement militaire, portraits de groupe du détachement maure du 7^e RPC.

Une autre partie du fonds Hubert de Boisboissel est consultable sous la cote D307.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Hubert de Boisboissel/auteur inconnu.



Mauritanie, 1958, opération *Écouvillon*. Portrait d'Hubert de Boisboissel, capitaine au 7^e RPIMa, tenant un fusil. / D301-2-15.

Référence

D307, reportage D307-2.

Intitulé

Archives photographiques de Hubert de Boisboissel.

Dates extrêmes

1957-1960.

Importance matérielle

23 photographies.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Gérard de Boisboissel.

Photographe

Inconnus.

Année d'entrée

2012.

Fonds d'images animées

Films 8 mm : *Mauritanie - Agui, 1957* (FA 68), *Mauritanie - Fort Trinquet, 1957* (FA 69), *Mauritanie - Chinguetti, 1958* (FA 70), *Mauritanie - Ouadane - Fort Trinquet, 1959* (FA 71), *Sénégal, 1958-1959* (FA 72), *2^e régiment de parachutistes coloniaux en Algérie, 1961-1962* (FA 73).

Présentation du contenu

Né en 1922, Hubert de Boisboissel, fils du général Yves de Boisboissel, eut comme parrain le général Lyautey. Après des études au Prytanée militaire de La Flèche, il s'installe avec sa famille en 1938 en Indochine où son père commande l'infanterie divisionnaire Cochinchine-Cambodge. Engagé volontaire au 11^e régiment d'infanterie coloniale (RIC) en juillet 1940, il participe à quelques opérations menées contre l'armée siamoise avant de rejoindre l'école de Tong au Tonkin en 1942. Affecté au 19^e régiment mixte d'infanterie coloniale, il servira trois années à Moncay située sur la frontière de Chine. Nommé au grade de sous-lieutenant depuis 1944, il est affecté dans la région du Delta à Quang-Yen où il se bat contre l'armée japonaise en mars 1945. Fait prisonnier avec toute la garnison, il est déporté dans un camp de travail à Hoa Binh. Après une captivité de sept mois, il est envoyé à Hanoi au 9^e RIC avant de rentrer en France où il obtient son brevet de parachutiste. De

retour en Indochine en 1950, le lieutenant de Boisboissel y crée un commando de parachutistes vietnamiens. Capitaine en 1953, il sert successivement au Sénégal et en Guinée de 1952 à 1954, puis en Algérie après avoir suivi pendant un an les cours de l'école aéroportée de Pau. Il participe à l'opération de Suez en novembre 1956 et à la bataille d'Alger l'année suivante, en 1957, où il commande la compagnie d'appui du 2^e régiment de parachutistes coloniaux. En 1958, il est en Mauritanie et forme un groupement de parachutistes maures qu'il engagera aux côtés des Espagnols du Rio del Oro, dans l'opération *Écouvillon* menée contre les partisans indépendantistes du Sahara occidental. Sa carrière militaire se poursuit en Algérie de 1960 à 1962 au sein du 2^e régiment parachutiste d'infanterie de Marine (RPIMa). Considéré comme un officier de grand mérite par les autorités militaires, son nom fut retrouvé dans le carnet d'adresses du colonel Pierre Château-Jobert, membre de l'OAS. Niant toute participation active à ce mouvement séditieux, Hubert de Boisboissel fut néanmoins soupçonné à la suite de cet incident et sa carrière stoppée. Entre 1966 et 1978, le colonel Hubert de Boisboissel servira à Djibouti puis en Palestine en qualité d'observateur militaire de l'ONU avant d'occuper successivement le poste de délégué militaire départemental du territoire de Belfort et du Morbihan. Il décède à Vannes le 20 août 2008.

Ses archives photographiques abordent des personnalités et des phases de l'opération *Écouvillon* : vues d'Atar, saut d'opération à Aïn Ben Tili, portraits d'officiers (lieutenant Guérin commandant le groupe nomade n° 1 ; le colonel Esquilat avec Omar Ould Kerkoub, chef supérieur des Oulad Kerkoub ; le capitaine Biancchi ; le lieutenant Béal ; le lieutenant Basset ; le colonel Edmond Grall ; le général Burgund, commandant supérieur en Afrique-Occidentale Française).

Une autre partie du fonds Hubert de Boisboissel est consultable sous la cote D301.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Hubert de Boisboissel/auteur inconnu.



2 Hamma Ould Bohaïtt. 3 Hamidou. 4 Ahmed Ould Mahimed. 5 Sergent Sidi Ould Lemghalef. / D307-2-13.

Référence

D311, reportage D311-10.

Intitulé

Archives photographiques du général André Lalande.

Dates extrêmes

1960.

Importance matérielle

6 photographies.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Jean-Michel Thomas.

Photographe

M. Arthur Smet.

Année d'entrée

2013.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Né le 24 septembre 1892 à Ribeauvillé (Haut-Rhin), Pierre André Yves Lalande est affecté le 2 septembre 1939 à l'état-major de la 6^e division d'infanterie puis au centre d'état-major comme professeur le 22 octobre. Le 23 mai 1940, il est affecté à l'état-major du général Duffour, commandant le corps d'armée "D" et la 3^e région militaire, puis à celui du général commandant la 14^e région le 28 juin 1940. Le 21 octobre 1940, il est maintenu dans le cadre de l'armée d'Armistice. Promu lieutenant-colonel le 25 décembre 1940, il est affecté à l'école militaire d'Aix-en-Provence le 25 mars 1941. Promu colonel le 25 novembre 1942, André Lalande est placé en congé d'armistice à compter du 1^{er} mars 1943 puis rappelé à l'activité le 1^{er} septembre 1944, date à laquelle il prend le commandement de la subdivision de la Seine-Inférieure (aujourd'hui Seine-Maritime). Réintégré à compter du 1^{er} janvier 1945 avec le grade de colonel, il commande le 23^e régiment d'infanterie à partir du 24 mai de la même année. Mis à la disposition du général commandant en chef de la zone

française en Allemagne à compter du 10 mars 1946, André Lalande, nommé général de brigade au 1^{er} juillet 1947, est admis à la retraite à compter du 25 septembre 1947.

Parmi son fonds d'archives, l'on trouve six épreuves portant le tampon du photographe Arthur Smet, dont le fonds photographique est conservé à l'ECPAD sous la référence D163. Ces photographies représentent des cérémonies militaires à Saïda en 1960.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds André Lalande/Arthur Smet.



Mai 1960, Saïda. M. de [illisible]. SAS Balloul près Saïda. / D311-10-3.

Référence

D316.

Intitulé

Archives photographiques d'André Perrin, sergent au 709^e puis au 71^e bataillon de transmissions à Batna (Aurès) entre 1956 et 1960.

Dates extrêmes

1956-1960.

Importance matérielle

318 négatifs en noir et blanc.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. André Perrin.

Photographe

M. André Perrin.

Année d'entrée

2013.

Fonds d'images animées

Films 9.5 mm : Manifestations à Alger (FA 105-1), *Alger, 15.4.58, 61 rue Mozart, ap Dédé* (FA 105-2), vues familiales à Alger (FA 105-3), vues familiales à Montereau en 1960 (FA 105-4), vues familiales (FA 105-5).

Présentation du contenu

M. André Perrin a réalisé un ensemble de photographies (Kodak, 24x36) prises pendant la guerre d'Algérie, lors de son affectation comme sergent au 709^e bataillon de transmissions qui devient 71^e bataillon de transmissions le 1^{er} juin 1957. Implanté à Batna, le 709^e bataillon assure les liaisons d'une zone opérationnelle répartie en quatre secteurs (Batna, Biskra, Arris, Khenchela) et se trouve à la tête d'une infrastructure de transmissions d'une importance dépassant celle d'une division. Il assure ainsi les liaisons à l'échelon zone mais doit équiper les liaisons intersecteurs. Deux autres missions viennent s'ajouter à cette mission principale : le 709^e bataillon est appelé à participer aux opérations militaires menées par les 9^e et 18^e régiments de chasseurs parachutistes, le 4^e régiment de

chasseurs d'Afrique ou bien encore le 2^e régiment étranger de cavalerie ; il entretient et répare les moyens de transmissions détenus par toutes les unités stationnées dans la zone.

Les photographies présentent à la fois les activités opérationnelles du bataillon de transmissions (opération hélicoptérée dans les Aurès, poste du 7^e régiment de tirailleurs algériens dans l'oasis d'El Kantara), son quartier d'implantation à Batna (station émission, véhicules Berliet avec postes SCR 399, etc.) ainsi que des vues à caractère familial.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds André Perrin/André Perrin.



Ruines de Timgad (1960). / D316-1-223.

Référence

D333.

Intitulé

Archives photographiques de Michel Ruhen, appelé du contingent au 2^e régiment de zouaves.

Dates extrêmes

1959, s. d.

Importance matérielle

19 diapositives.

Mode d'accès

Les photographies sont consultables sur rendez-vous à la cellule des entrées par voie extraordinaire.

Donateur

M. Michel Ruhen.

Photographe

M. Michel Ruhen.

Année d'entrée

2015.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Ensemble de photographies réalisées pendant le service national du donateur en Algérie entre 1956 et 1958 au sein de la 1^{re} compagnie du 2^e régiment de zouaves : le port d'Oran, portraits de soldats au volant de véhicules, etc.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Michel Ruhen/Michel Ruhen.

Référence

D0335.

Intitulé

Archives photographiques de Jean-Pierre Gouëssan (1936-2015), appelé du contingent en Algérie entre 1956 et 1958.

Dates extrêmes

1956-1957.

Importance matérielle

17 photographies.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

M. Jean-Pierre Gouëssan.

Photographe

M. Jean-Pierre Gouëssan.

Année d'entrée

2014.

Fonds d'images animées

Film 9.5 mm : *Chez les zouzous* (FA 119).

Présentation du contenu

Avec un appareil Zeiss Ikon, Jean-Pierre Gouëssan, appelé du contingent (classe 56/2B, matricule 1783, 1^{re} classe), chauffeur au sein de la 1^{re} compagnie du 2^e bataillon de zouaves, a photographié son quotidien dans le secteur d'Oran : portraits individuels et collectifs de zouaves, zouaves sur engins blindés semi-chenillé half-tracks, infrastructures de la caserne Magenta à Oran.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Jean-Pierre Gouëssan/Jean-Pierre Gouëssan.



Caserne Magenta, 1957. / D0335-001-001-0003.

Référence

D0336.

Intitulé

Archives photographiques de Jean Faure (1936 -) affecté au 2^e régiment de zouaves.

Dates extrêmes

1956-1958.

Importance matérielle

76 photographies.

Mode d'accès

Les photographies sont consultables sur rendez-vous à la cellule des entrées par voie extraordinaire.

Donateur

M. Jean Faure.

Photographe

M. Jean Faure.

Année d'entrée

2014.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Jean Faure, appelé du contingent (classe 56/2B), camarade de Jean-Pierre Gouëssan au sein de la 1^{re} compagnie du 2^e bataillon de zouaves, a photographié son quotidien dans le secteur d'Oran en 75 diapositives : portraits individuels et collectifs de zouaves, prise d'un drapeau algérien au FLN, zouaves en opérations sur half-tracks, exercice de débarquement amphibie avec des légionnaires entre Arzew et Mostaganem, camp d'aviation civile et militaire d'Oran, aéronefs (hélicoptères, avions de reconnaissance), etc. À ce fonds vient s'ajouter un tirage de dimensions 10x15 cm effectué sur papier Fujicolor en 2004 d'une diapositive, aujourd'hui perdue, représentant M. Jean-Pierre Gouëssan, à bord d'un half-track, l'œil au viseur de sa caméra 9.5 mm.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Jean Faure/Jean Faure.

Référence

D0370.

Intitulé

Archives photographiques de Claude Vignal.

Dates extrêmes

1958-1961.

Importance matérielle

493 négatifs, 35 épreuves.

Mode d'accès

Les photographies sont consultables sur rendez-vous à la cellule des entrées par voie extraordinaire.

Donateur

M. Philippe Vignal.

Photographe

M. Claude Vignal.

Année d'entrée

2016.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Le reporter photographe Claude Vignal est l'auteur de 85 reportages photographiques pour la section d'Alger du service cinématographique des armées en 1960 et 1961 conservés à l'ECPAD dans la série ALG. Dans son fonds d'archives, l'on retrouve ses photographies réalisés pour le quotidien *L'Écho d'Alger* sur les sujets suivants : portraits d'Algériens (Arabes, Kabyles, femmes) ; la base aérienne de Maison-Blanche ; la cérémonie du 11 Novembre 1960 ; le putsch des généraux André Zeller, Edmond Jouhaud, Maurice Challe et Raoul Salan ; les attentats à Alger ; les exercices militaires ; la surveillance de la Casbah ; etc.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Claude Vignal/Claude Vignal.

Référence

D0376.

Intitulé

Archives photographiques de Bily de Bonchamps (1935-2013).

Dates extrêmes

1959.

Importance matérielle

15 épreuves.

Mode d'accès

Les photographies sont consultables sur rendez-vous à la cellule des entrées par voie extraordinaire.

Donateur

M. Guillaume de Bonchamps.

Photographe

M. Bily de Bonchamps.

Année d'entrée

2017.

Fonds d'images animées

Films 8 mm : *Voyage en Oranie. Ce film a été réalisé en juillet 1959 / Adieu le Sud ! Voyage en Oranie en Algérie française. Cinemascope, En Algérie française. Marnia. 1^{re} partie, Voyage en Oranie. Cinemascope. En Algérie française* (D1014-FILM).

Présentation du contenu

Appelé du contingent à la fin des années cinquante, Bily de Bonchamps a réalisé 15 épreuves en noir et blanc pendant son affectation en Algérie : portraits de militaires, lecture de *Jeune nation* et d'un journal titrant *Le général de Gaulle vous parle*.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Bily de Bonchamps/Bily de Bonchamps.

Référence

D0378.

Intitulé

Archives photographiques du capitaine Charles de Pillot de Coligny (1904-1989), du colonel Jean-Charles de Pillot de Coligny (1937-) et du soldat de 2^e classe Pellissier.

Dates extrêmes

1958-1962.

Importance matérielle

320 diapositives.

Mode d'accès

Le fonds, intégralement numérisé, est consultable sur rendez-vous à la cellule des entrées par voie extraordinaire.

Donateur

M. Jean-Charles de Coligny.

Photographes

M. Jean-Charles de Coligny ; M. Charles de Coligny ; M. Pellissier.

Année d'entrée

2017.

Fonds d'images animées

Quatre films 8 mm (D1020-FILM).

Présentation du contenu

Le fonds se divise en trois sous-fonds :

- 168 diapositives, œuvres de Jean-Charles de Coligny, prises lors de son affectation comme appelé du contingent - seconde classe puis caporal - au 1^{er} escadron du 1^{er} régiment de chasseurs parachutistes (RCP) entre 1959 et 1961. Les principaux thèmes abordés sont les suivants : portraits de soldats, prise d'armes au bordj Bou Arreridj, hélicoptage à Tocqueville, opération Étincelles à Hodna, fête parachutiste de la Saint-Michel à Aïn Taya, ruines romaines près de Khenchela, etc. ;
- 81 diapositives, œuvres du capitaine Charles de Coligny, père de Jean-Charles de Coligny, prises lors de ses affectations à Boufarik comme commandant de la 454^e compagnie lourde de réparation du matériel (CLRM), à Mecheria comme commandant d'une compagnie de réparation divisionnaire

(CRD) et à Oran quand il dirige le PC du 9^e arrondissement de la ville. Les principaux thèmes abordés sont les suivants : poste de commandement (PC) du 9^e arrondissement d'Oran, marché et rues d'Oran, équipe de renseignements et de recherches du PC du 9^e arrondissement, foyer de la 454^e CLRM à Boufarik ;

- 71 diapositives réalisées entre 1958 et 1962, œuvres de M. Pellissier, appelé du contingent de 2^e classe lors de la guerre d'Algérie, affecté à l'escadron du 1^{er} RCP. Les principaux thèmes abordés sont les suivants : portraits de soldats, animaux, hélicoptère Vertol H21, opérations et sauts parachutistes, réfection de routes.

Mentions d'ayant droit

ECPAD/fonds Jean-Charles de Coligny/Jean-Charles de Coligny.

ECPAD/fonds Jean-Charles de Coligny/Charles de Coligny.

ECPAD/fonds Jean-Charles de Coligny/M. Pellissier.

Référence

D0379.

Intitulé

Archives photographiques du colonel Jean-Paul Rœlly (1935-) relatives à son affectation en Algérie.

Dates extrêmes

1959-1963.

Importance matérielle

526 diapositives.

Mode d'accès

Les photographies sont consultables sur rendez-vous à la cellule des entrées par voie extraordinaire.

Donateur

M. Jean-Paul Rœlly.

Photographe

M. Jean-Paul Rœlly.

Année d'entrée

2019.

Fonds d'images animées

Deux films 8 mm (D1021-FILM).

Présentation du contenu

Lors de son affectation dans le génie militaire à Djanet en Algérie, dans le Sahara, le colonel Jean-Paul Rœlly a réalisé des diapositives portant sur les principaux points suivants : reconnaissance sur le Tassili, convois militaires et pétroliers, pelotons montés, populations algériennes, sites rupestres et géologiques (Tissoukaï), fortifications (Flatters, Gardel), faune et flore, Alger.

Mentions d'ayant droit

ECPAD/fonds Jean-Paul Rœlly/Jean-Paul Rœlly

Référence

D0380.

Intitulé

Archives photographiques de M^{me} Claudie Paoli-Sutter relatives à ses séjours en Algérie.

Dates extrêmes

1959-1962.

Importance matérielle

107 diapositives.

Mode d'accès

Les photographies sont consultables sur rendez-vous à la cellule des entrées par voie extraordinaire.

Donateur

M^{me} Claudie Paoli-Sutter.

Photographe

M^{me} Claudie Paoli-Sutter.

Année d'entrée

2019.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Lors de deux séjours en Algérie entre 1959 et 1962, madame Claudie Paoli-Sutter, alors attachée médico-sociale civile, a réalisé une série de diapositives sur les sujets suivants : infirmerie du GT 359 et villages de regroupement des Ouled Belgacem et de Oued Chaïba (1960), cérémonie du 8 mai 1960 à Affreville, hôpital militaire de Tlemcen, départ de la Légion étrangère de Sidi-bel-Abbès en 1962, liesse populaire lors de l'indépendance algérienne à Tlemcen en juillet 1962.

Mentions d'ayant droit

ECPAD/fonds Claudie Paoli-Sutter/Claudie Paoli-Sutter

Référence

D0390.

Intitulé

Archives photographiques de M. Raymond Le Gall (1938-2012).

Dates extrêmes

1956-1960.

Importance matérielle

80 épreuves.

Mode d'accès

Les photographies sont consultables sur rendez-vous à la cellule des entrées par voie extraordinaire.

Donateur

M. Jean-Pierre Le Gall.

Photographe

Inconnus.

Année d'entrée

2019.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Appelé en Algérie en 1958, Raymond Le Gall a rassemblé des photographies de formats variant de la photo d'identité au format 8x11 cm le portraiturant en compagnie de ses camarades de régiment.

Mentions d'ayant droit

ECPAD/fonds Raymond Le Gall/auteur inconnu

Référence

D0395.

Intitulé

Souvenirs photographiques du lieutenant René Baud, officier méhariste en Algérie.

Dates extrêmes

1958-1961.

Importance matérielle

975 diapositives.

Mode d'accès

Les photographies sont consultables sur rendez-vous à la cellule des entrées par voie extraordinaire.

Donateur

M. René Baud.

Photographe

M. René Baud.

Année d'entrée

2019.

Fonds d'images animées

Un montage audiovisuel de 17 minutes sur DVD réalisé par le général René Baud à partir de ses diapositives en couleur sur ses activités à la compagnie méhariste du Tassili (CMT) entre juin 1958 et 1961 (FA 129).

Présentation du contenu

Le fonds est consacré à l'affectation de René Baud comme chef de peloton de la CMT entre juin 1958 et 1961. Parmi les thématiques abordées, il convient de relever la vie quotidienne des méharistes (marche dans l'erg Bourarhet, campements, soins médicaux, 14 juillet à Tan Ankod, 14 juillet 1959 à Polignac), le fort Tarat (fortification de la Wilaya d'Illizi en Algérie, située à la frontière algéro-libyenne), la contribution des méharistes à l'organisation du referendum du 28 septembre 1958 sur la nouvelle constitution de la V^e République, des reproductions de peintures rupestres (Tibjaje) et de tombes préislamiques et musulmanes.

Mentions d'ayant droit

ECPAD/fonds René Baud/René Baud

Référence

D0398.

Intitulé

Collection photographique du lieutenant Michel des Portes de la Fosse (1934-1975).

Dates extrêmes

1959-1963.

Importance matérielle

191 photographies réparties dans deux albums.

Mode d'accès

Les photographies sont consultables sur rendez-vous à la cellule des entrées par voie extraordinaire.

Donateur

M^{me} Philippine de Marcellus.

Photographes

Inconnus.

Année d'entrée

2019.

Fonds d'images animées

Aucun.

Présentation du contenu

Formé à Saint-Cyr-Coëtquidan et Saumur, lieutenant lors de la guerre d'Algérie, Michel des Portes de la Fosse avait conservé dans ses archives personnelles deux albums de photographies. Le premier, intitulé *Photos de 315 ayant appartenu à Benyahia Abdelhamid, décédée le 13 octobre 1961 à Sekranine*, est constitué de 58 tirages, de photographes anonymes, représentant des soldats de l'Armée de libération nationale (ALN) posant, seuls ou en groupe, avec leur armes. Le deuxième album, dénué de titre et constitué de 133 tirages de photographes anonymes, représente des combattants de l'ALN : Ait Hamouda Amirouche (colonel commandant la Wilaya 3, tué le 23 mars 1959), Si Said (chef rebelle photographié au repos à Tripoli), le colonel Mouloud Idir (ex-commandant du 1^{er} régiment de tirailleurs algériens). 48 épreuves représentent des cadavres de soldats de l'ALN identifiés grâce à des légendes précises : patronyme, grade, unité, date de décès.

Mentions d'ayant droit

ECPAD/collection Michel des Portes de la Fosse/auteur inconnu

Référence

D0400.

Intitulé

Archives photographiques de l'adjudant André Bernard (1926-).

Dates extrêmes

1957.

Importance matérielle

10 épreuves.

Mode d'accès

Les photographies sont consultables sur rendez-vous à la cellule des entrées par voie extraordinaire.

Donateur

M^{me} Yolande Bernard.

Photographe

Inconnus.

Année d'entrée

2019.

Fonds d'images animées

Aucun.

Présentation du contenu

Après des études au conservatoire national de musique en 1941, André Bernard embrasse une carrière militaire – engagement dans la musique du 1^{er} régiment du Tarn des Forces françaises de l'intérieur en septembre 1944, centre d'instruction de l'armée coloniale à Hyères, incorporation dans le 1^{re} Armée, affectation au 27^e régiment d'infanterie – qui, après la deuxième guerre mondiale conduit à une affectation en Algérie, dont il rapporte des photographies du poste militaire de Mecheria.

Mentions d'ayant droit

ECPAD/fonds André Bernard/attribué à André Bernard

Référence

D0406.

Intitulé

Souvenirs photographiques du sergent Jean Arnoux (1933-2009).

Dates extrêmes

1954-1956.

Importance matérielle

Un album constitué de 122 épreuves.

Mode d'accès

Les photographies sont consultables sur rendez-vous à la cellule des entrées par voie extraordinaire.

Donateur

M. Sébastien Arnoux.

Photographe

Inconnus ; M. Jean Arnoux (attribué à).

Année d'entrée

2019.

Fonds d'images animées

Aucun.

Présentation du contenu

Le donateur a rassemblé dans un album en cuir travaillé et teint des photographies prises et/ou collectées par son père maintenu sous les drapeaux au 15^e régiment de tirailleurs sénégalais jusqu'en 1956. Les photographies, pour la plupart d'entre elles des portraits de groupe, documentent la vie quotidienne des appelés du contingent pendant la guerre d'Algérie.

Mentions d'ayant droit

ECPAD/fonds Jean Arnoux/attribué à Jean Arnoux

ECPAD/fonds Jean Arnoux/auteur inconnu

Référence

FLAM.

Intitulé

Fonds photographique Marc Flament.

Dates extrêmes

1956-1960.

Importance matérielle

14 584 négatifs en noir et blanc, 416 négatifs en couleurs et 5 albums de contacts.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Vendeurs

M. et M^{me} Marc Flament.

Photographe

M. Marc Flament.

Année d'entrée

1987.

Fonds d'images animées

Film 16 mm : *Opération combinée en Algérie* (FT 1457).

Présentation du contenu

Le fonds se compose de photographies prises par le sergent-chef Marc Flament, qui accompagna le colonel Bigeard au sein du 3^e régiment de parachutistes coloniaux (RPC) durant la guerre d'Algérie. La vie quotidienne, les combats des troupes aéroportées coloniales - principalement les 3^e et 8^e RPC - ainsi que les opérations de maintien de l'ordre durant la bataille d'Alger, en constituent les thématiques principales.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Marc Flament/Marc Flament.



La « seconde bataille d'Alger se poursuit » : opération de fouille par le 3^e régiment de parachutistes coloniaux dans la casbah d'Alger. / FLAM 57-13BIS R1.

Référence

BLED.

Intitulé

Archives photographiques du périodique *Le Bled*.

Dates extrêmes

1956-1962.

Importance matérielle

45 000 négatifs (estimation, sous réserve d'un inventaire définitif).

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD. Les clichés qui n'ont pas fait l'objet d'une numérisation y sont consultables sous la forme de tirages de reproduction disposés en albums.

Donateur

Inconnu.

Photographe

Audren ; Bazin ; Beauquesne ; Claude Bellac ; Bernadac ; Serge Berthoud ; P. Blanc ; Bloch ; Bobet ; Boissoudy (de) ; Bonduel ; Burke ; Bordeaux ; Jacques Busnel ; Camelot ; Cantoni ; Casperis ; Charliat ; Charpy ; Chevrier ; Choupin ; Clairiot ; Comte ; Constantin ; Cotteau ; François David ; Decraene ; Degasperis ; Dejean ; Luc Deluchey ; Djebrane ; Dole ; Marg Dreager ; Druez ; Duquesne ; R. Duval ; Etienne ; Jean-Baptiste Ferracci ; Marc Flandrois ; Foropon ; Forrissier ; Fradour ; Fransceski ; Fried ; Garrigue ; Gaudeau ; Alain Gaveau ; Goudeau ; Guedj ; Guiheux ; Guillemasse ; Eliane Guiz ; Hafner ; Hagondokoff ; Haro (de) ; Hennekine ; Hervaux ; Hetier ; Claude Houseaux ; Huberty ; Ierzkowski ; photographes inconnus ; Alain Jérôme ; Pascal Jotreau ; Joubert ; Juilhamasse ; Koller ; Kroukowsky ; Claude Lamblin ; R. Larcher ; Lardenois ; Laurence ; Lazarini ; V. Leduizet ; Leglaye ; Lejeune ; Jean-Luc Leridon ; Jean Liss ; Abraham Lota ; Jean-Louis Lussan ; Magand ; Manevy ; Meney ; Marcel Menochet ; Guy Mikaelian ; Mont ; Monteil ; Yves Nouchi ; Nougaret ; Oriol ; Pasquier (du) ; Patoor ; Péan ; Perreau ; Petitprez ; Phileas ; Picamoles ; Piveteau ; Posnel ; Renault ; Richard ; Jacques Ridet ; Roubaud ; Serodon ; Stelian ; Taddy ; Tainturier ; Teisseire ; Tekian ; Teropon ; Thenon ; Tislenkoff ; France Vilar ; Vivianne.

Année d'entrée

Inconnue.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Journal d'information militaire destiné aux soldats affectés en Algérie, *Le Bled*, sous la tutelle du service d'action psychologique et d'information, paraît de décembre 1955 à 1962. Ses archives photographiques, constituées de négatifs 6x6 et 24x 36, sont conservées à l'ECPAD.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds Le Bled/nom du photographe.



Les locaux du journal *Le Bled* en 1958. / Photographe inconnu. / BLED 58-1022.

Référence

PAR.

Intitulé

Archives photographiques du périodique *TAM*.

Dates extrêmes

1962-1963.

Importance matérielle

46 reportages, soit 1 127 photographies.

Mode d'accès

Les clichés numérisés sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD. Les clichés qui n'ont pas fait l'objet d'une numérisation y sont consultables sous la forme de tirages de reproduction disposés en albums.

Donateur

Inconnu.

Photographe

Atchkassoff ; Blanc ; Mege ; Defournoux ; Antoine Bosco ; Jean-Claude Damamme ; Raymond Depardon ; Jacques Doyon ; Heilmann ; photographes inconnus ; James Minon ; Jean-Jacques Nitzu.

Année d'entrée

1983.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Référencée en PAR, cette partie du fonds d'archives photographiques de la revue militaire *TAM* (pour Terre Air Mer) est consacrée aux activités d'unités militaires en Algérie, dans les dernières années du conflit, avant et après l'accession de l'Algérie à l'indépendance. Parmi les unités, citons le 20^e bataillon de chasseurs à pied (Mostaganem), le 49^e régiment d'infanterie (Aïn Arnat), le 25^e escadron du Train (Constantine) et le 42^e régiment du Génie (Bougie).

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds TAM/nom du photographe



Marine à Bône. / Photographe inconnu. / PAR 166 22.

Référence

TAM-DIA.

Intitulé

Archives photographiques du périodique *TAM* (diapositives).

Dates extrêmes

1955-1979.

Importance matérielle

34 reportages, soit 690 diapositives.

Mode d'accès

Les photographies, qui ont fait l'objet d'une numérisation, sont consultables à la médiathèque de l'ECPAD.

Donateur

Inconnu.

Photographe

Demey ; photographes inconnus.

Année d'entrée

1983.

Fonds d'images animées

Non.

Présentation du contenu

Référencée en TAM-DIA, cette partie du fonds d'archives photographiques de la revue militaire *TAM* (pour Terre Air Mer), composée uniquement de diapositives en couleurs, témoigne, dans un esprit de propagande et de communication, des réalisations françaises en Algérie en matière d'enseignement (école nationale d'agriculture de Maison-Carrée, école professionnelle de Tizi-Ouzou), d'architecture (Amirauté d'Alger), industrielle (extraction pétrolifère, textile, etc.), agricole.

Mention d'ayant droit

ECPAD/fonds TAM/Demey ou photographe inconnu.



Algérie : l'armée protège les sites archéologiques. / Photographie inconnu. / TAM-DIA 741 RC1.

Index des noms de lieux

Les lieux mentionnés dans cet état renvoient aux fiches descriptives des fonds, plus particulièrement aux intitulés et aux présentations de contenus, à l'exception des légendes des photographies illustratives. Les cotes renvoient aux références des fonds et des collections.

Affreville	D0380	Allemagne	D153, D163,
Aflou	D153		D311
Afrique du nord	D133, D173	Alpes	D133
Afrique-Occidentale Française	D307	Amguid	D173
Aïn Arnat	PAR	Arak	D173
Aïn Ben Tili	D301, D307	Arris	D316
Aïn Guiguel	D96	Arzew	D0336
Aïn Sefra	D153	Atar	D307
Aïn Taya	D0378	Atlas blidéen	D96
Aix-en-Provence	D311	Aurès	D316
Akfadou	D194	Autriche	D153
Albi	D96	Ban Hin Lam (Nord Vietnam)	D96
Alger	D85, D96, D114, D122-2, D153, D173, D191, D194, D301, D307, D0370, D0379, FLAM, TAM-DIA	Batna	D316
		Bayonne	D133
		Belfort (territoire de)	D301, D307
		Beni Amran	D191
		Beni-Chougrane	D153
		Beni Enassan	D153
		Beni-Smir	D96
Algérie	D57, D85, D94, D96, D104, D114, D133, D153, D163, D173, D191, D194, D206, D301, D307, D316, D333, D0335, D0376, D0379, D0380, D0390, D0395, D0398, D0400, D0406, FLAM, BLED, PAR, TAM-DIA	Ben Tabouche	D134
		Beraoun	D94
		Biskra	D316
		Bône	D89, D134, D206
		Boufarik	D0378
		Bougie	PAR
		Bou Arbi	D191
		Bou Arreridj (bordj)	D0378
		Bou-Ghellaba	D153
		Bourarhet (erg)	D0395
		Bouriou (Oranie)	D94
		Cancer (tropique du)	D173
		Cassaigne	D153
		Chambéry	D191
		Cherchell	D194

Chine	D301, D307	Kerguelen (archipel des)	D149
Clermont-Ferrand	D191	Khé-Tu	D173
Colomb-Béchar	D153, D173	Khenchela	D316, D0378
Constantine	PAR	Koléa	D96
Constantinois	D96, D104	Kufstein	D153
Dax	D163	La Flèche	D301, D307
Dellys	D191	La Réunion	D149
Delta (région du)	D301, D307	Lannion	D173
Diên Biên Phu	D133, D153	Lido (camp du)	D104
Djanet	D0379	Londres	D194
Djebel Chelia	D96	Lorient	D173
Djebel Madjour	D89	Lyon	D133
Djelfa	D96	M'Doukal	D194
Djibouti	D301, D307	Mahouna	D134
Dominique-Luciani (Takhemaret)	D153	Madagascar	D96
Donaueschingen	D163	Madaure	D194
Douar Sebaldou	D153	Maison-Blanche	D0370
El Golea	D173	Maison-Carrée	D122-2, TAM-
El Kantara	D316		DIA
Essey-lès-Nancy	D163	Maroc	D57, D153, D191,
Ferkane	D89		D194
Fès	D122	Maroc oriental	D153, D163
Fort-Flatters	D173, D0379	Marseille	D85, D96, D153,
France	D57, D133, D153,		D191
	D163, D173,	Martimprey-du-Kiss	D153
	D191, D194	Mascara	D153
Frenda	D153	Mauritanie	D301, D307
Gaillac-Toulza	D194	Mecheria	D153, D0378,
Gardel	D0379		D0400
Ghardaia	D173	Méditerranée	D153, D191
Grand Erg oriental et occidental	D173	Mékalis	D153
Guinée	D301, D307	Mila	D104
Hammam Chignour	D153	Mirecourt	D173
Hanoi	D153, D173,	Mitidja	D194
	D301, D307	Moghrar-Foukani	D153
Hoa Binh	D301, D307	Moncay	D301, D307
Hodna	D0378	Morbihan	D301, D307
Honaïne	D94	Mostaganem	D153, D0336,
Hyères	D0400		PAR
Indochine	D96, D133, D153,	Nedroma	D94
	D301, D307	Negrine	D89, D206
Kabylie	D96, D191, D194	Nemencha (monts des)	D89

Nemours	D94	Souk Ahras	D206
Nord constantinois	D96	Soummam	D96
Nouvelle-Calédonie	D149	Sud algérien	D89, D96, D173
Océanie	D149	Suez	D133, D301,
Oran	D85, D153, D163, D333, D0335, D0336, D0378	Tamanrasset	D307 D173
Oranie	D96, D153	Tamesguida (forêt de)	D194
Ouargla	D173	Tan Ankod	D0395
Ouarsenis	D153	Tarat (fort)	D0395
Oued Chaïba	D0380	Tassili	D0379
Oued Louhou	D153	Tebessa	D89, D206
Oued Zenati	D134	Tiaret	D153
Ouest oranais	D94	Tibjaje	D0395
Ouled Belgacem	D0380	Tigzirt	D96, D191
Ouled Haddada	D191	Timgad	D104
Palat (Mellakou)	D153	Tiout	D153
Palestine	D301, D307	Tissoukaï	D0379
Palikao	D153	Tizi-Ouzou	TAM-DIA
Paris	D96, D181, D191	Tlemcen	D85, D0380
Pau	D301, D307	Tocqueville	D0378
Polignac	D0395	Tong	D301, D307
Port Say	D153	Tonkin	D173, D301,
Port-Vendres	D153		D307
Quang-Yen	D301, D307	Touboul (ferme)	D153
Reggan (ou Reggane)	D149	Toulouse	D194
Reutlingen	D153	Tréguier	D173
Ribeauvillé	D311	Tripoli (Libye)	D0398
Ringway	D194	Tu Lé	D133
Rio del Oro	D301, D307	Tunisie	D206
Sahara	D149, D173, D0379	Vannes	D301, D307
Sahara occidental	D301, D307	Villacoublay	D114
Saïda	D153, D163, D311	Vosges	D173
Saigon	D153, D173		
Saint-Cyr-Coëtquidan	D0398		
Saumur	D194, D0398		
Seine-Inférieure	D311		
Sekranine	D0398		
Sénégal	D301, D307		
Sidi-bel-Abbès	D0380		

Index des noms de personnes

Les prénoms de certaines personnes n'ayant pu être retrouvés, la mention M. ou les grades militaires sont indiqués pour les personnes de sexe masculin et la mention M^{me} pour les personnes de sexe féminin.

ABDELHAMID (Benyahia)	D0398
AMIROUCHE (Ait Hamouda)	D0398
ARNOUX (Jean)	D0406
ARNOUX (Sébastien)	D0406
ASSEMAT (Christophe)	D194
ASSEMAT (Jean)	D194
ATCHKASSOFF	PAR
AUDOUIN (Gérard)	D122-1
AUDREN	BLED
BAUD (René)	D0395
BAUER (Jacques)	D194
BAZIN	BLED
BEAL (lieutenant)	D307
BEAUQUESNE	BLED
BELLAC (Claude)	BLED
BERNADAC	BLED
BERNARD (André)	D0400
BERNARD (Yolande)	D0400
BERTHOUD (Serge)	BLED
BIANCCHI (lieutenant)	D307
BIGEARD (Marcel)	D133, D153, D163, FLAM
BLANC	PAR
BLANC (P.)	BLED
BLOCH	BLED
BOBET	BLED
BOISBOISSEL (Gérard de)	D307
BOISBOISSEL (Hubert de)	D301, D307
BOISBOISSEL (Jacqueline de)	D301
BOISBOISSEL (Yves de)	D301, D307
BOISSOUDY (de)	BLED
BONCHAMPS (Bily de)	D0376
BONCHAMPS (Guillaume de)	D0376

BONDUEL	BLED
BONNEFOY (Gaston)	D85
BORDEUX	BLED
BOSCO (Antoine)	PAR
BURGUND (général)	D307
BURKE	BLED
BUSNEL (Jacques)	BLED
CAMELOT	BLED
CANTONI	BLED
CARRERE (Jean)	D191
CASPERIS	BLED
CHABOT (colonel de)	D153
CHALLE (Maurice)	D0370
CHARLIAT	BLED
CHARPY	BLED
CHATEAU-JOBERT (Pierre)	D301, D307
CHEVRIER	BLED
CHOUPIN	BLED
CLAIRIOT	BLED
COLIGNY (Charles de Pillot de)	D0378
COLIGNY (Jean-Charles de Pillot de)	D0378
COMTE	BLED
CONSTANTIN	BLED
COTTEAU	BLED
COUE (Etienne)	D85
DAMAMME (Jean-Claude)	PAR
DAVID (François)	BLED
DEFOURNOUX	PAR
DECRAENE	BLED
DEGASPERIS	BLED
DEJEAN	BLED
DELUC (colonel)	D153
DELUCHEY (Luc)	BLED
DEMEY	TAM-DIA
DEPARDON (Raymond)	PAR
DJEBRANE	BLED
DODELIER (général)	D153
DOLE	BLED
DOYON (Jacques)	PAR
DREAGER (Marg)	BLED
DRUEZ	BLED

DUFFOUR (général)	D311	HETIER	BLED
DUQUESNE	BLED	HOUBADOU (M.)	D153
DUSSERT (Alain)	D57	HOUSEAUX (Claude)	BLED
DUVAL (R.)	BLED	HUBERTY	BLED
ESPINASSE (Laurent)	D124	HUDE (M.)	D85
EQUILAT (colonel)	D307	IDIR (Mouloud)	D0398
ETIENNE	BLED	IERZKOWSKI	BLED
EVELIN (capitaine)	D153	JAUNET (Serge)	D134
FARE (Dominique)	D89	JEROME (Alain)	BLED
FARE (Gérard)	D89	JOTREAU (Pascal)	BLED
FAURE (Jean)	D0336	JOUBERT	BLED
FERRACCI (Jean-Baptiste)	D114, BLED	JOUHAUD (Edmond)	D0370
FLAMENT (M ^{me})	FLAM	JUILHAMASSE	BLED
FLAMENT (Marc)	D163, D181, FLAM	KHOLER (commandant)	D194
FLANDROIS (Marc)	BLED	KOLLER	BLED
FOROPON	BLED	KROUKOWSKY	BLED
FORRISSIER	BLED	LALANDE (André)	D311
FRADOUR	BLED	LAMBLIN (Claude)	BLED
FRANSCESKI	BLED	LARCHER (R.)	BLED
FRIED	BLED	LARDENOIS	BLED
GARRIGUE	BLED	LAURENCE	BLED
GAUDEAU	BLED	LAZARINI	BLED
GAULLE (Charles de)	D114, D163	LE CORNEC (André)	D173
GAVEAU (Alain)	BLED	LE CORNEC (Roger)	D173
GILLES (Jean)	D153, D194	LE GALL (Jean-Pierre)	D0390
GOUDEAU	BLED	LE GALL (Raymond)	D0390
GOUESSAN (Jean-Pierre)	D0335, D0336	LEDUIZET (V.)	BLED
GRALL (Edmond)	D307	LEGLAYE	BLED
GRIBIUS (André)	D153	LEJEUNE	BLED
GUEDJ	BLED	LEJEUNE (Max)	D173
GUERIN (lieutenant)	D307	LEMAITRE (Francis)	D104
GUIHEUX	BLED	LERIDON (Jean-Luc)	BLED
GUILLEMASSE	BLED	LISS (Jean)	BLED
GUIZ (Eliane)	BLED	LORILLOT (Henri)	D133
HAGONDOKOFF	BLED	LOTA (Abraham)	BLED
HAFNER	BLED	LUSSAN (Jean-Louis)	BLED
HARO (de)	BLED	LYAUTEY (Hubert)	D301, D307
HEBRARD (M.)	D149	MAGAND	BLED
HEILMANN	PAR	MAGNILLAT (Bernard)	D133
HENNEKINE	BLED	MAGNILLAT-RAPP (Marie-José)	D133
HERVAUX	BLED	MANEVY	BLED
		MARCELLUS (Philippine de)	D0398

MASSU (Jacques)	D133	ROUDEAU (Claude)	D153
MAUCHAMP (Henri)	D96	RUHEN (Michel)	D333
MEGE	PAR	SALAN (Raoul)	D153, D0370
MENEY	BLED	SERECH D'AURIMONT	
MENOCHET (Marcel)	BLED	DE SAINT AVIT (Bernard du)	D194
MESTRALLET (Georges)	D191	SERODON	BLED
MESTRALLET (Dominique)	D191	SI SAID	D0398
MIKAELIAN (Guy)	BLED	SI SALLAH	D194
MINON (James)	PAR	SI OMAR	D153
MOHAND OU EL HADJ	D194	SIMONCELLI (Francis)	D122-2
MONT	BLED	SIMONCELLI (Olivier)	D122-1, D122-2
MONTEIL	BLED	SMET (Arthur)	D163, D181,
NITZU (Jean-Jacques)	PAR		D311
NOIRET (Jean)	D133	STELIAN	BLED
NOUCHI (Yves)	BLED	STRIEDE (M.)	D153
NOUGARET	BLED	TADDY	BLED
OMAR OULD KERKOUB	D307	TAINTURIER	BLED
ORIOI	BLED	TEISSEIRE	BLED
PASQUIER (du)	BLED	TEKIAN	BLED
PAOLI-SUTTER (Claudie)	D0380	TEROPON	BLED
PATOOR	BLED	THENON	BLED
PAUL (François)	D94	THOMAS (Jean-Michel)	D311
PEAN	BLED	TISLENKOFF	BLED
PELLISSIER	D0378	TRIBOULET (André)	D99
PERREAU	BLED	VIGNAL (Claude)	D0370
PERRIN (André)	D316	VIGNAL (Philippe)	D0370
PERRODON (colonel)	D153	VILAR (France)	BLED
PETITPREZ	BLED	VIVIANNE	BLED
PHILEAS	BLED	WORMSER (André)	D181
PICAMOLAS	BLED	WORMSER (Jean-Louis)	D181
PINAUT (Jean-Michel)	D149	WORMSER (Marcel)	D181
PIVETEAU	BLED	YON (Pierre)	D85
PORTES DE LA FOSSE (Michel des)	D0398	ZELLER (André)	D133, D0370
POSNEL	BLED		
POUILLON (Fernand)	D191		
RENAULT	BLED		
RICHARD	BLED		
RIDET (Jacques)	BLED		
ROBERT (Jacques)	D85		
RÉLLY (Jean-Paul)	D0379		
ROTTIER (Joseph)	D85		
ROUBAUD	BLED		